

Material para imprimir

Actividad 1: Selfi con datos del aula

Material necesario:

- Una bolsa con números para el identificador personal, puedes usar papeles con números escritos
- Encuestas. La encontraras en la siguiente página, imprime una copia en blanco y negro y fotocópiala tantas veces como estudiantes vayan a realizar la actividad. Hay dos versiónes en castellano y valenciano.
- Sobres de papel, para guardar las respuestas.
- Plantilllas de gráficas. Las encontrarás en la pagina siguiente.
- Material de dibujo.

1. Me defino como

☐ Hombre ☐ Mujer

☐ No binario ☐ NS/NC

nº

2. ¿Cuánto mides?

centímetros

nº

3. ¿Cuánto pesas?

kilogramos

nº

4. ¿En qué día del més naciste?

indica de 1 a 31

nº

5. ¿En qué dia de la semana naciste?

indica de lunes a domingo

nº

6. ¿En qué mes del año naciste?

nº

7. ¿En qué año naciste?

nº

8. ¿Qué edad tienes?

nº

9. ¿Cual es tu horóscopo?

nº

10. Tu color favorito es...

nº

11. Tu comida predilecta es..

nº

12. ¿Qué sabor de helado prefieres?

nº

13. Tu pizza favorita es...

nº

14. ¿Qué grupos de música te gustan?

1 __________
2 __________
3 __________

nº

15. ¿Qué canciones escuchas más?

1 __________
2 __________
3 __________

nº

16. Tus series favoristas son..

1 __________
2 __________
3 __________

nº

17. Recomienda 3 películas

1 __________
2 __________
3 __________

nº

18. Sigues a l@s youtubers...

1 __________
2 __________
3 __________

nº

19. Tus videojuegos favoritos son...

1 __________
2 __________
3 __________

nº

20. Tus libros favoritos son...

1 __________
2 __________
3 __________

nº

21. Tus comics favoritos son...

1 __________
2 __________
3 __________

nº

22. Si fueras rico te comprarías...

nº

23. ¿Con quien pasas más tiempo de tu familia?

☐ Madre ☐ Padre

☐ Hermano/a ☐ -------------

nº

24. ¿Tienes llamadas y datos ilimitados en tu móvil?

☐ SI ☐ NO

nº

25. ¿Sueles mirar el móvil antes de dormir?

☐ SI ☐ NO

nº

26. Cuando te despiertas ¿miras el teléfono móvil?

☐ SI ☐ NO

nº

27. ¿Cuanto usas el móvil al día?

horas minutos

nº

28. Tu red social favorita es...

☐ Facebook ☐ Instagram

☐ Tik tok ☐ -------------

nº

29. ¿Tienes cuenta de instagram?

☐ SI ☐ NO

nº

30. ¿Tu móvil tiene control parental?

☐ SI ☐ NO

nº

1. Em defineixo com...

☐ Home ☐ Dona

☐ No binari ☐ NS/NC

nº

2. Quant fas d'alçada?

centímetres

nº

3. Quant peses?

quilograms

nº

4. En quin dia del mes vas nàixer?

indica d'1 a 31

nº

5. En quin dia de la setmana vas nàixer?

indica de dilluns a diumenge

nº

6. En quin mes de l'any vas nàixer?

nº

7. En quin any vas nàixer?

nº

8. Quina edat tens actualment?

nº

9. Quin és el teu horòscop?

nº

10. Quin és el teu color favorit?

nº

11. Quin és el teu menjar predilecte?

nº

12. Quin sabor de gelat t'agrada més?

nº

13. Quina és la teua pizza favorita?

nº

14. Quins grups musicals t'agraden?

1 ____
2 ____
3 ____

nº

15. Quines cançons sols escoltar més?

1 ____
2 ____
3 ____

nº

16. Les teues sèries favorites són..

1 ____
2 ____
3 ____

nº

17. Recomana tres pel·lícules

1 ____
2 ____
3 ____

nº

18. Segueixes als youtubers..

1 ____
2 ____
3 ____

nº

19. Els teus videojocs favorites són..

1 ____
2 ____
3 ____

nº

20. El teus llibres favorits són..

1 ____
2 ____
3 ____

nº

21. Els còmics que aprecies més

1 ____
2 ____
3 ____

nº

22. Què t'agradaria posseir si fores ric o rica?

nº

23. Amb qui passes més temps de la teua família?

☐ Mare ☐ Pare

☐ Germà/na ☐ -------------

nº

24. Tens telefonades i dades il·limitades en el teu mòbil?

☐ SI ☐ NO

nº

25. Sols mirar el mòbil en el llit abans de dormir?

☐ SI ☐ NO

nº

26. Quant et despertes, el primer que mires és el telèfon mòbil?

☐ SI ☐ NO

nº

27. Quantes hores uses el mòbil normalment al dia?

horas minutos

nº

28. La teua xarxa social favorita

☐ Facebook ☐ Instagram

☐ Tik tok ☐ -------------

nº

29. Tens compte propi d'Instagram?

☐ SI ☐ NO

nº

30. Els teus pares utilitzen control parental per a limitar el teu ús del mòbil?

☐ SI ☐ NO

nº

Gráficos de barras
Actividad 1. Selfi con datos del aula

Este gráfico consta de una barra para cada tipo de dato representado. La anchura de estas barras es la misma, pero las alturas o longitudes varían según la importancia del valor. Estas columnas, que pueden representarse todas con el mismo color o cada una con un color distinto, suelen colocarse en dos ejes, que pueden invertirse dependiendo de si se quiere hacer un gráfico de barras horizontal o vertical. Generalmente, en el eje horizontal, el eje de la X, se colocan las bases de las columnas equidistantes que representan los tipos de datos agrupados (atributos), y el eje vertical, el de la Y, sirve para delimitar la altura de cada columna, que representa el número de ítems (registros) recogidos del dato/pregunta a la que corresponde la barra. En la base de cada columna se suele escribir el nombre o descripción del dato, y en la parte más alta de la barra, el número que hace referencia a la cantidad que ítems (datos) recogidos.

Ejemplos de gráfico de barras

¿Cómo crear un gráfico de barras?

Para representar gráficamente una pregunta debes agrupar las respuestas en categorías y contar cuántas hay en cada una de ellas. Cada una de estas categorías se representan con una columna, y sus alturas representarán el número de respuestas que hayan obtenido. Debajo de cada columna tienes que escribir el nombre de la categoría y, en la parte superior, el número que indica la cantidad de respuestas obtenidas.

Consejos:

Utiliza un color distinto para cada columna, así resultará un gráfico más atractivo. Dibuja las barras con escuadra y cartabón para que las líneas y los ángulos salgan rectos.
Escala la altura de la columna más alta para que se acerque a la parte más alta del eje vertical (eje Y), y en relación a esta columna dibuja las demás, así te aseguras de que la escala de la altura es la correcta.



Gráficos de líneas
Actividad 1. Selfi con datos del aula

Las gráficas de líneas son ideales para mostrar tendencias y patrones de datos a lo largo del tiempo. Por ejemplo, un gráfico de líneas que muestre la evolución diaria de las reproducciones en YouTube de un video musical en el último año. Los gráficos de líneas se representan dibujando en primer lugar los puntos de datos en una cuadrícula cartesiana y, posteriormente, conectando una línea entre estos puntos. Típicamente, el eje vertical, eje Y, representa el valor numérico del dato, mientras que el eje horizontal, eje X, muestra la escala de tiempo o intervalos. Se pueden representar en una misma gráfica la evolución de varios datos; es estos casos se recomienda utilizar un color distinto para cada tipo de dato y especificar en una leyenda la relación entre el color y el nombre del dato.

Ejemplo de gráfico de líneas

¿Cómo crear un gráfico de líneas?

Primero debes agrupar cada tipo de datos según una secuencia, que generalmente suele ser temporal. Por ejemplo, si quieres representar el número de emails que envías en una semana determinada, dividimos el eje horizontal (X) en siete secciones y subimos, en el eje vertical (Y), un espacio por cada email enviado en ese día. Pero ten cuidado, debes ajustar la altura del día más alto para que su escala se represente correctamente y te quepa en el papel, por lo que te recomendamos dibujar primero este valor y en base a él, calcular la altura de los demás valores.

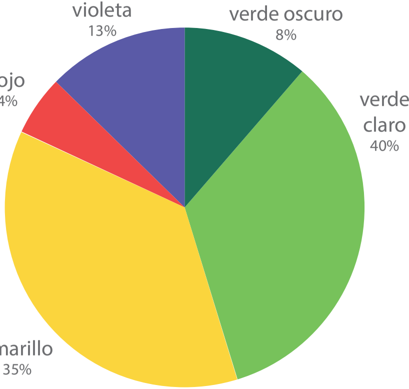
Consejos:

Utiliza escuadra y cartabón para unir en una línea los puntos de los valores, de este modo, esta y los ángulos saldrán rectos. Para obtener un buen resultado, además de utilizar un color diferente para cada categoría que se compara, asegúrate de utilizar líneas sólidas (un trazo seguido) para que el gráfico de líneas sea claro y conciso, y no olvides añadir una leyenda que asocie el color con el nombre de cada categoría.



Gráfico circular
Actividad 1. Selfi con datos del aula

Un gráfico circular o de pastel tiene la forma de un disco dividido en sectores cuyas áreas y ángulos son proporcionales a los porcentajes de las distintas categorías de datos. La suma de los porcentajes de todas las categorías debe ser igual a 100, y en el caso de los ángulos, igual a 360. Este tipo de representación gráfica de datos da al lector una idea rápida de la distribución proporcional de los datos. Es sencilla y fácil de entender, permite comparar datos de un vistazo y hacer un análisis rápido. Cada sección o quesito de este tipo de gráficas suele tener un color distinto y estar acompañado por una etiqueta textual que muestra su nombre y el porcentaje que representa.



Ejemplo de gráfico circular

¿Cómo crear un gráfico circular?

Cada categoría de nuestro gráfico es una porción de un círculo. Como un círculo tiene 360 grados a su alrededor, necesitamos multiplicar 360 por el porcentaje de cada categoría de datos, y esto nos dará el ángulo que debe tener nuestra porción de círculo. Pongamos un ejemplo. En una clase de 100 alumnos, 60 estudiantes tienen los ojos de color marrón, 25 tienen los ojos azules y 15 tienen los ojos verdes. Debemos empezar ordenando las categorías de mayor a menor y calculando el porcentaje del grupo de alumnos más numeroso, en este caso el de ojos marrones. Para ello debemos dividir el número de estudiantes de ojos marrones entre el número total de estudiantes.

El cálculo es sencillo: 60/100 = 0,6, por lo que el 60 % es el porcentaje de alumnos de la clase que tiene los ojos de color marrón. Ahora vamos a calcular el ángulo que representa ese porcentaje: 0,6 x 360 = 216 grados. Con el transportador de ángulos debes dibujar el sector que representa el porcentaje de alumnos y alumnas con ojos marrones y realizar los mismos pasos para los estudiantes con ojos azules y verdes.

Consejos:

Utiliza una regla y el transportador de ángulos. Utiliza un color para cada categoría de datos. Dibuja una etiqueta con el nombre y el porcentaje de cada categoría de datos para cada sección.

Gráficos de barras
Actividad 1. Selfi con datos del aula

Este gráfico consta de una barra para cada tipo de dato representado. La anchura de estas barras es la misma, pero las alturas o longitudes varían según la importancia del valor. Estas columnas, que pueden representarse todas con el mismo color o cada una con un color distinto, suelen colocarse en dos ejes, que pueden invertirse dependiendo de si se quiere hacer un gráfico de barras horizontal o vertical. Generalmente, en el eje horizontal, el eje de la X, se colocan las bases de las columnas equidistantes que representan los tipos de datos agrupados (atributos), y el eje vertical, el de la Y, sirve para delimitar la altura de cada columna, que representa el número de ítems (registros) recogidos del dato/pregunta a la que corresponde la barra. En la base de cada columna se suele escribir el nombre o descripción del dato, y en la parte más alta de la barra, el número que hace referencia a la cantidad que ítems (datos) recogidos.

Ejemplos de gráfico de barras

¿Cómo crear un gráfico de barras?

Para representar gráficamente una pregunta debes agrupar las respuestas en categorías y contar cuántas hay en cada una de ellas. Cada una de estas categorías se representan con una columna, y sus alturas representarán el número de respuestas que hayan obtenido. Debajo de cada columna tienes que escribir el nombre de la categoría y, en la parte superior, el número que indica la cantidad de respuestas obtenidas.

Consejos:

Utiliza un color distinto para cada columna, así resultará un gráfico más atractivo. Dibuja las barras con escuadra y cartabón para que las líneas y los ángulos salgan rectos.
Escala la altura de la columna más alta para que se acerque a la parte más alta del eje vertical (eje Y), y en relación a esta columna dibuja las demás, así te aseguras de que la escala de la altura es la correcta.



Gráficos de líneas
Actividad 1. Selfi con datos del aula

Las gráficas de líneas son ideales para mostrar tendencias y patrones de datos a lo largo del tiempo. Por ejemplo, un gráfico de líneas que muestre la evolución diaria de las reproducciones en YouTube de un video musical en el último año. Los gráficos de líneas se representan dibujando en primer lugar los puntos de datos en una cuadrícula cartesiana y, posteriormente, conectando una línea entre estos puntos. Típicamente, el eje vertical, eje Y, representa el valor numérico del dato, mientras que el eje horizontal, eje X, muestra la escala de tiempo o intervalos. Se pueden representar en una misma gráfica la evolución de varios datos; es estos casos se recomienda utilizar un color distinto para cada tipo de dato y especificar en una leyenda la relación entre el color y el nombre del dato.

Ejemplo de gráfico de líneas

¿Cómo crear un gráfico de líneas?

Primero debes agrupar cada tipo de datos según una secuencia, que generalmente suele ser temporal. Por ejemplo, si quieres representar el número de emails que envías en una semana determinada, dividimos el eje horizontal (X) en siete secciones y subimos, en el eje vertical (Y), un espacio por cada email enviado en ese día. Pero ten cuidado, debes ajustar la altura del día más alto para que su escala se represente correctamente y te quepa en el papel, por lo que te recomendamos dibujar primero este valor y en base a él, calcular la altura de los demás valores.

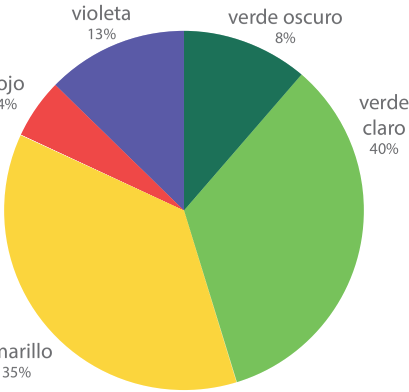
Consejos:

Utiliza escuadra y cartabón para unir en una línea los puntos de los valores, de este modo, esta y los ángulos saldrán rectos. Para obtener un buen resultado, además de utilizar un color diferente para cada categoría que se compara, asegúrate de utilizar líneas sólidas (un trazo seguido) para que el gráfico de líneas sea claro y conciso, y no olvides añadir una leyenda que asocie el color con el nombre de cada categoría.



Gráfico circular
Actividad 1. Selfi con datos del aula

Un gráfico circular o de pastel tiene la forma de un disco dividido en sectores cuyas áreas y ángulos son proporcionales a los porcentajes de las distintas categorías de datos. La suma de los porcentajes de todas las categorías debe ser igual a 100, y en el caso de los ángulos, igual a 360. Este tipo de representación gráfica de datos da al lector una idea rápida de la distribución proporcional de los datos. Es sencilla y fácil de entender, permite comparar datos de un vistazo y hacer un análisis rápido. Cada sección o quesito de este tipo de gráficas suele tener un color distinto y estar acompañado por una etiqueta textual que muestra su nombre y el porcentaje que representa.



Ejemplo de gráfico circular

¿Cómo crear un gráfico circular?

Cada categoría de nuestro gráfico es una porción de un círculo. Como un círculo tiene 360 grados a su alrededor, necesitamos multiplicar 360 por el porcentaje de cada categoría de datos, y esto nos dará el ángulo que debe tener nuestra porción de círculo. Pongamos un ejemplo. En una clase de 100 alumnos, 60 estudiantes tienen los ojos de color marrón, 25 tienen los ojos azules y 15 tienen los ojos verdes. Debemos empezar ordenando las categorías de mayor a menor y calculando el porcentaje del grupo de alumnos más numeroso, en este caso el de ojos marrones. Para ello debemos dividir el número de estudiantes de ojos marrones entre el número total de estudiantes.

El cálculo es sencillo: 60/100 = 0,6, por lo que el 60 % es el porcentaje de alumnos de la clase que tiene los ojos de color marrón. Ahora vamos a calcular el ángulo que representa ese porcentaje: 0,6 x 360 = 216 grados. Con el transportador de ángulos debes dibujar el sector que representa el porcentaje de alumnos y alumnas con ojos marrones y realizar los mismos pasos para los estudiantes con ojos azules y verdes.

Consejos:

Utiliza una regla y el transportador de ángulos. Utiliza un color para cada categoría de datos. Dibuja una etiqueta con el nombre y el porcentaje de cada categoría de datos para cada sección.

Actividad 5. Retrato robot del doble digital

Material necesario:

- Tarjetas con historiales de navegación. Las encontrarás en la siguiente página. Imprímelas en blanco y negro y recórtalas por las líneas de marcadas.
- Material de dibujo

USUARIO A: *historial de navegación* **USUARI A:** *historial de navegació*

"title": "Compare los precios de G.Skill Trident Z Royal DDR4 3200MHz CL16 DIMM - 16GB (2x8GB) Silver - Enligo Es.er-precios",
"title": "tarjeta ram samsung diamond - Buscar con Google",
"title": "ENGLISH II 2020-21 2nd BACHILLERATO B",
"title": "Flujo de actividades del curso"
"title": "m4 f92 - Búsqueda de Google",
"title": "https://www.xlmoto.es/",
"title": "Trabajo de clase de 20/21 FÍSICA 2º BACHILLERATO",
"title": "rieju mrt 125 tuning - Buscar con Google",
"title": "toyota supra tuning instagram - Búsqueda de Google",
"title": "serie de miss america hbo - Búsqueda de Google",
"title": "Amazon.es : portamatriculas moto",
"title": "SUNLU Rainbow PLA Filament 1.75mm 3D Printer Rainbow Filament, Multicolor PLA Filament for 3D Printers and 3D Pens,1kg per Spool: Amazon.es: Industria, empresas y ciencia",
"title": "a que hora amanece - Buscar con Google",
"title": "perspectiva caballera - Buscar con Google",
"title": "Mercedes-Benz C 220 CDI Berlina (2000-2004) | Precio y equipamiento - km77.com",
"title": "mercedes benz 220 cdi 2003 - Buscar con Google",
"title": "Precio, ficha técnica y equipamiento",
"title": "clio 1.9 diesel 2000 - Buscar con Google",
"title": "Calificaciones",
"title": "bmw m4 2021 - Búsqueda de Google",
"title": "2.04 (20) Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus | Geografía e Historia .org",
"title": "Bloque 02. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474) | Geografía e Historia .org",
"title": "Bloque 01. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711) | Geografía e Historia .org",
"title": "Estándares de evaluación de Historia de España para Selectividad | Geografía e Historia .org",
"title": "MIL ANUNCIOS.COM - Seta leon fr Segunda mano y anuncios clasificados",
"title": "90.864 Coches de segunda mano y ocasión",
"title": "NISSAN 350Z de segunda mano y ocasión | Coches.net",
"title": "iPhone 11 64GB Apple - Negro | Las mejores ofertas de Carrefour",

USUARIO B: *historial de navegación* **USUARI B:** *historial de navegació*

"title": "Número de teléfono virtual de Leipzig, Alemania +49 341 Zadarma",
"title": "mostrar imagen desde la sd pantalla tft spi 1.8",
"title": "Regulador de luz - Entradas analógicas con Arduino",
"title": "pla color coral",
"title": "Comunicación de Arduino con puerto serie - Luis Llamas",
"title": "rs232 arduino",
"title": "silicona para hacer muñecos",
"title": "silicona liquida para moldes - Amazon.es",
"title": "policia nacional",
"title": "Cita Pasaporte, Telefono y Renovar Pasaporte",
"title": "conectar módulo wifi al módulo esp8266",
"title": "Solicitud de Datos de Inicio de Sesión. - Cita previa DNI",
"title": "policia nacional pasaporte",
"title": "bangood",
"title": "environment dress",
"title": "fungible rae",
"title": "Un vestido inteligente permite al usuario anticipar sus estados de",
title": "El comercio local frente supermercados ventajas",
"title": "Las grandes cadenas se comen al pequeño comercio y lo dejan al ...",
"title": "El "curioso" diseño de los supermercados | Pensamiento y Entorno",
"title": "como deben ser los pasillos de los supermercados",
"title": "¿Sabías que existen alimentos que puedes reutilizar?: mira cuáles ",
"title": "Reciclaje de comida,\"aquí nada se pierde\" | Esto no tiene nombre",
"title": "ventajas del reciclaje y reutilización de los alimentos",
"title": "cuantos años.hace falta trabajar para cobrar el.paro",
"title": "46 proyectos makers para hacer en verano con Arduino Raspberry ",
"title": "hacer una web con registro firebase",
"title": "Cómo leer y escribir en una tarjeta SD y micro SD con Arduino ...",
"title": "Cargar imágenes shield TFT 3 5 Arduino Mega - YouTube",
"title": "formatear el. mac para instalar mac os mojave",
"title": "Has buscado entrar en modo recuperacion mac",
"title": ""title": "¿Merece la pena instalar macOS Catalina?",
"title": "Review Anycubic i3 Mega, la mejor impresora 3D doméstica
"title": "cuanto tardan en nacer la semillas la cineraria",
"title": "cursos de desarrollo web",
"title": "desarrollar paginas web con python",
"title": "MacBook Air - Especificaciones técnicas - Apple (ES)",

USUARIO C: *historial de navegación* **USUARI C:** *historial de navegació*

"title": "masa molecular del fluor",
"title": "constitucion 1876",
"title": "La isla de las Tentaciones, ver online | Programas T.V - Mitele"
"title": "la isla de las tentaciones mitele",
"title": "read all about it letra",
"title": "comiéndote a besos letra",
"title": "de donde proviene el oxígeno del co2 de las mitocondrias",
"title": "qué produce el oxigeno consumido por las mitocondrias",
"title": "fosforilación oxidativa fases",
"title": "partes mitocondria",
"title": "area de un círculo",
"title": "sinonimo de tradicional",
"title": "doble grado psicologia y criminologia universidad publica madrid",
"title": "doble grado criminologia y psicologia madrid",
"title": "villaviciosa de odon",
"title": "terapia ocupacional carrera",
"title": "10 salsas deliciosas para acompañar la carne cordero.",
"title": "read all about it karaoke",
"title": "before you go lyrics",
"title": "comiendote a besos letra",
"title": "spaguetti a la carbonara",
"title": "whether traduccion"
"title": "coulant de chocolate",
"title": "cafe viral tik tok",
"title": "zombie letra",
"title": "de donde son las mujeres muy blancas y muy rubias",
"title": "con que chaqueta combinar un polar",
"title": "calculadora de derivadas",
"title": "pelo blanco mujer 2021",
"title": "si me muero con brackets me los quitan?",
"title": "tendencias mechas aitana 2021",
"title": "bebé arcoiris",
"title": "truco para tener mas posibilidades en sorteos de instagram",
"title": "receta tortitas esponjosas",
"title": "madre africana tiktok",
"title": "chica africana que hace tiktok con su madre",
"title": "segunda temporada de alice in borderland",

USUARIO D: *historial de navegación* **USUARI D:** *historial de navegació*

"title": "adolfo suarez",
"title": "felipe suarez",
"title": "blacksabbath",
"title": "sudadera thy art is murder",
"title": "entrevista con el vampiro",
"title": "telepizza carta",
"title": "thy art is murders",
"title": "the binding of isaac",
"title": "holocausto canibal",
"title": "mayhem live",
"title": "poetas poetisas",
"title": "opio",
"title": "el mati",
"title": "maggie lindemann",
"title": "Armored Assault",
"title": "simon neil",
"title": "octubres rotos letra",
"title": "fck spn",
"title": "Cómo pronunciar Kvelertak | HowToPronounce.com",
"title": "23 f",
"title": "pacto de ostende",
"title": "alfonso xii",
"title": "castelar",
"title": "profesor layton",
"title": "parasite eve",
"title": "hoy emiten la isla de las tentaciones",
"title": "Green Mile",
"title": "skrillex altura",
"title": "donde viven los koalas",
"title": "Felipe de Edimburgo",
"title": "bro hymn bass tab",
"title": "llavero abrebotellas",
"title": "Templo de Debod",
"title": "kadavar",
"title": "Bershka: Ropa, Zapatos y Accesorios de Mujer | Nueva Colección",
"title": "tragus",
"title": "leave it all to me lyrics icarly",

USUARIO E: *historial de navegación* **USUARI E:** *historial de navegació*

"title": "todos los santuarios zelda mapa",
"title": "santuario de kiddha",
"title": "watch2gether",
"title": "santuario de sumdhi",
"title": "¿Qué grupos sociales son la base de los gobiernos moderados (tanto en el campo como en la ciudad)?",
"title": "¿Porqué fue tan vital el desarrollo del ferrocarril en la España del XIX?",
"title": "¿Qué sectores sociales se vieron favorecidos por las desamortizaciones y cuales perjudicados?",
"title": "autores generacion del 14",
"title": "¿Qué sentimientos se desatan tras el desastre del 98?",
"title": "benito perez galdos",
"title": "¿qué hicieron los patronos en 1919 españa",
"title": "Consecuencias de 1919 cnt",
"title": "¿Qué ocurrió con la CNT en 1919?",
"title": "en que lugares era mas popular el anarquismo",
"title": "en que comunidades era mas popular el anarquismo",
"title": "¿Qué ocurrió finalmente en el norte de Marruecos?",
"title": "consejo de indias",
"title": "flota de indias",
"title": "sudaderas element hombre",
"title": "sudaderas vans hombre",
"title": "sudaderas volcom hombre",
"title": "a lost cause",
"title": "sudaderas hombre estilo skate",
"title": "juegos mensuales ps plus febrero 2021",
"title": "cuphead ps4"
"title": "otakurox",
"title": "anime hdl",
"title": "mejor pagina para descargar anime",
"title": "animeflv",
"title": "hiena",
"title": "anillo de serpiente dorada dark souls",
"title": "anillo de serpiente dorada",
"title": "como mejorar armas a mas 15 dark souls",
"title": "conseguir maldicion pasajera dark souls",

USUARIO F: *historial de navegación* **USUARI F:** *historial de navegació*

"title": "¿Qué causa un ojo morado? American Academy of Ophthalmology",
"title": "Ojo morado - Traumatismos y envenenamientos - Manual MSD ...",
"title": "me he despertado con el parpado morado",
"title": "me he despertado con el.parpado mo4ado",
"title": "Has buscado Sara Waisglass",
"title": "Has buscado ginny y georgia",
"title": "Has buscado minka kelly",
"title": "Has buscado john meyer",
"title": "Has buscado nikki roumel",
"title": "Has buscado Scott Porter"
"title": "Tiempo de Felicidad [Time of Happiness] PELICULA TURCA
"title": "cambio pesos mexicanos a euros",
"title": "La Magdalena Centro de Salud",
"title": "Has buscado Carlos Speitzer",
"title": "Has buscado Alejandro Speitzer",
"title": "Has buscado Koko Stambuk"
"title": "Has buscado Maite Perroni",
"title": "Has buscado oscuro deseo",
"title": "El corazón del océano",
"title": "Has buscado Susana Abaitua",
"title": "Infarto hemisférico maligno de la arteria cerebral media ... - Elsevier
"title": "Accidente cerebrovascular isquémico del territorio de la arteria ...",
"title": "conversor liras turcas euro",
"title": "mejor te matcha calidad precio",
"title": "te matcha",
"title": "arada pelicula turca en español",
"title": "Has buscado arada",
"title": "Büşra Develi",
"title": "yarım kalan aşklar",
"title": "marasli reparto",
"title": "novio de kylie jenner",
"title": "edurne embarazada",
"title": "Walking Dead hoy en FOX",
"title": "enfermedad de lyme",
"title": "ya es navidad lyna letra para imprimir",
"title": "letra de loca enamorada de lyna",
"title": "letra de chocolatito de chocoblox",

USUARIO G: *historial de navegación* **USUARI G:** *historial de navegació*

"title": "que es un coche de induccion",
"title": "cuando un coche es clasico españa",
"title": "vuelos a amsterdam",
"title": "equidad | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE ...",
"title": "https://es.m.wikipedia.org/wiki/Equidad",
"title": "que es la libertad de expresión",
"title": "creador metal gear",
"title": "series españolas netflix",
"title": "swagger traduccion",
"title": "ready pa morir letra",
"title": "Has buscado harsh",
"title": "Has buscado ransom",
"title": "salvados jordi Évole programa completo",
"title": "sierra morena pais",
"title": "no te puedes esconder reparto",
"title": "que es el cristal droga",
"title": "Es Isabel Peralta pija? +Fotos - Foro Coches",
"title": "Has buscado isabel peralta twitter",
"title": "Has buscado isabel peralta insta",
"title": "Renault Clio Williams | Prueba tu coche - Blogs km77.com",
"title": "tira led neon",
"title": "limpiar torre pc",
"title": "Has buscado hijos hitler",
"title": "Códigos Rocket League con objetos gratis - Movistar eSports",
"title": "codigos rocket league",
"title": "pop smoke homofobia",
"title": "crisis del petroleo 1973",
"title": "supercompresor coche",
"title": "por qué los blancos somos mejores",
"title": "no existe el razismo",
"title": "Definido tuberculosis",
"title": "audi a2 numero cilindros",
"title": "memes de negros",
"title": "la verdad sobre africa",
"title": "Has buscado adolfo suarez monarquia o republica",
"title": "¿fue Hitler elegido democráticamente?" ,
"title": "La verdadera historia de la segunda guerra mundial ",

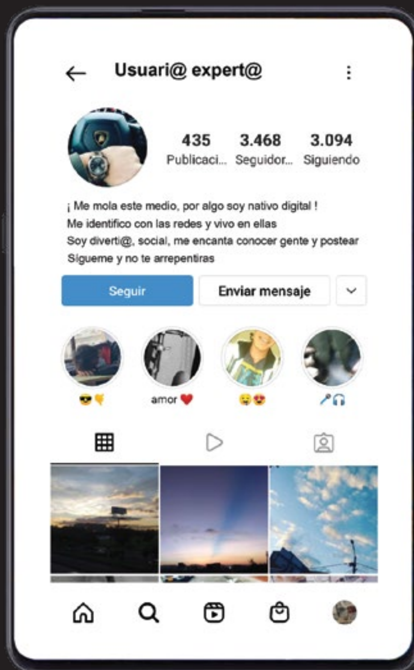
USUARIO H: *historial de navegación* **USUARI H:** *historial de navegació*

"title": "talla 48/50",
"title": "talla 1.5-2a",
"title": "notas de corte universidad 2021",
"title": "grado en marina",
"title": "diseño grafico universidad pública",
"title": "bolso hobo flecos",
"title": "talla 3a",
"title": "que talla es la 48/50 mujer",
"title": "Dolor o pinchazos en la cabeza: causas, síntomas y tratamientos ...",
"title": "El desayuno Luis Alberto de Cuenca análisis",
"title": "me gustas cuando dices tonterías",
"title": "en que brazo hay que llevar la muleta",
"title": "lola y carlos en la cama",
"title": "vitals hbo",
"title": "silk epil braun 5",
"title": "jeep rubicon",
"title": "Padelpoint: Ofertas Palas Padel Baratas",
"title": "Tennis-Point | Tienda Tenis | Raquetas, Ropa \u0026 Zapatillas",
"title": "Nike Performance VICTORY FLOUNCY SKIRT - Sports skirt ...",
"title": "falda de padel",
"title": "desatascador",
"title": "Quienes eran los caciques en España",
"title": "canovas era republicano",
"title": "Condromalacia Rotuliana: Definición, síntomas, causas y ... ",
"title": "sindrome rotuliano bilateral",
"title": "cultura contemporánea nat king cole",
"title": "pablo gana pasapalabra",
"title": "epileidi",
"title": "muere maria concepción fernandez aviles",
"title": "pista outdoor padel",
"title": "Escuela de Marina Civil - Inicio",
"title": "terapia ocupacional",
"title": "geomática",
"title": "scarlett johansson",
"title": "sergio en mar de plastico",
"title": "edad de fiama",
"title": "straps brand",

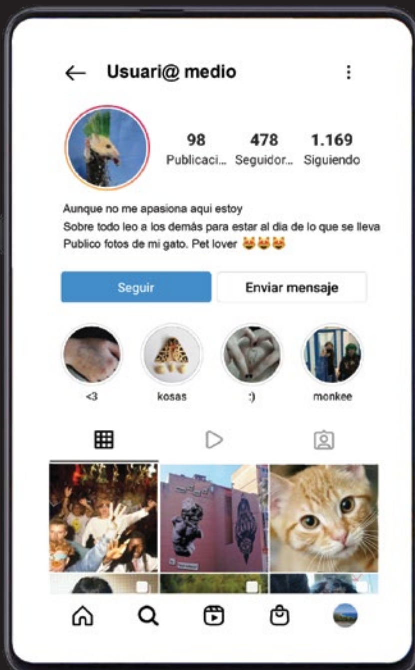
Actividad 8. Diseña tu algoritmo: juego de cartas

Material necesario:

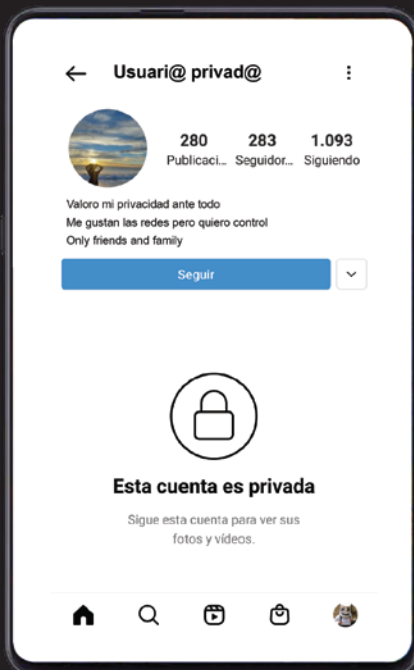
- Cartas Jugando con Datos. Las encontrarás en las suguientes páginas. Imprimelas a color y córtalas por las lineas de corte. Para simplificar la impresión solo hemos incluido el anverso.



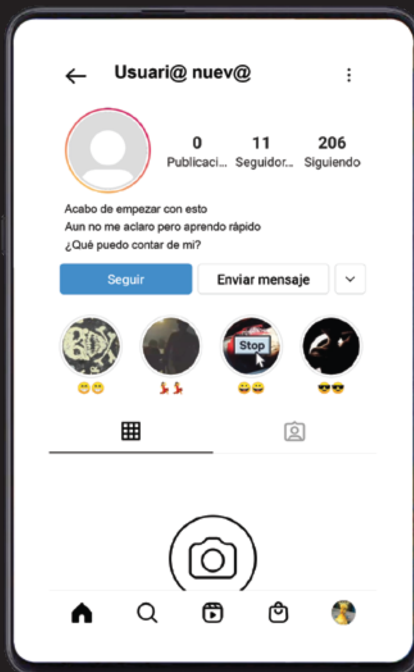
Usuari@ expert@
435 Publicaci...
3.468 Seguidor...
3.094 Siguiendo
¡ Me mola este medio, por algo soy nativo digital !
Me identifico con las redes y vivo en ellas
Soy diverti@, social, me encanta conocer gente y postear
Sigueme y no te arrepentiras
Seguir
Enviar mensaje
amor



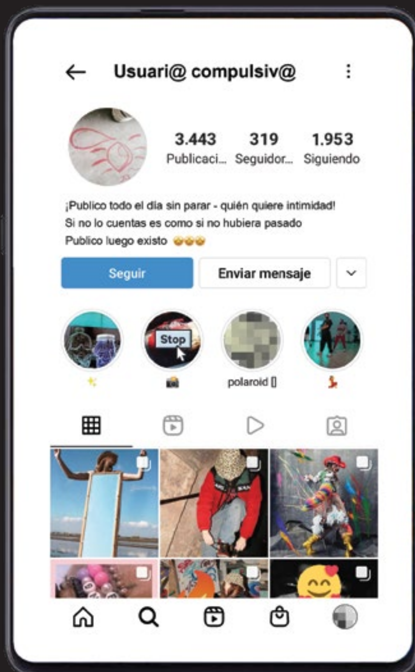
Usuari@ medio
98 Publicaci...
478 Seguidor...
1.169 Siguiendo
Aunque no me apasiona aqui estoy
Sobre todo leo a los demás para estar al dia de lo que se lleva
Publico fotos de mi gato. Pet lover
Seguir
Enviar mensaje
<3
kosas
:)
monkee



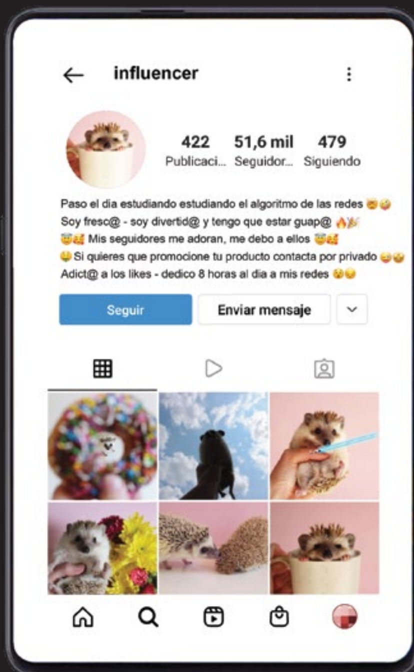
Usuari@ privad@
280 Publicaci...
283 Seguidor...
1.093 Siguiendo
Valoro mi privacidad ante todo
Me gustan las redes pero quiero control
Only friends and family
Seguir
Esta cuenta es privada
Sigue esta cuenta para ver sus fotos y vídeos.



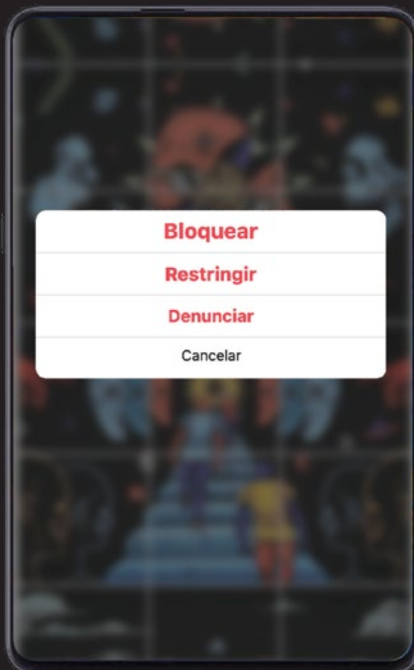
Usuari@ nuev@
0 Publicaci...
11 Seguidor...
206 Siguiendo
Acabo de empezar con esto
Aun no me aclaro pero aprendo rápido
¿Qué puedo contar de mi?
Seguir
Enviar mensaje
Stop



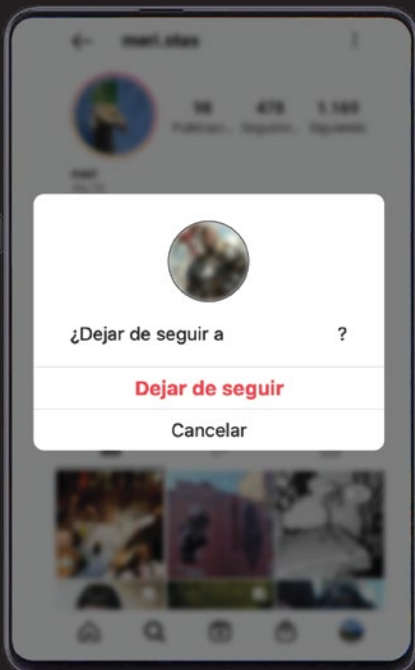
Usuari@ compulsiv@
3.443 Publicaci...
319 Seguidor...
1.953 Siguiendo
¡Publico todo el dia sin parar - quién quiere intimidad!
Si no lo cuentas es como si no hubiera pasado
Publico luego existo
Seguir
Enviar mensaje
Stop
polaroid



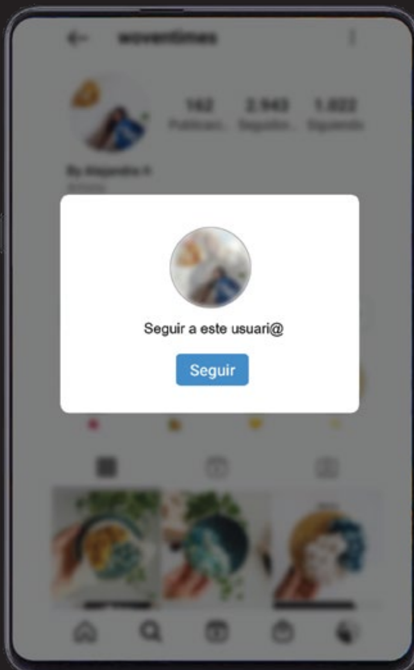
influencer
422 Publicaci...
51,6 mil Seguidor...
479 Siguiendo
Paso el dia estudiando estudiando el algoritmo de las redes
Soy fresc@ - soy divertid@ y tengo que estar guap@
Mis seguidores me adoran, me debo a ellos
Si quieres que promocione tu producto contacta por privado
Adict@ a los likes - dedico 8 horas al dia a mis redes
Seguir
Enviar mensaje



Bloquear
Restringir
Denunciar
Cancelar

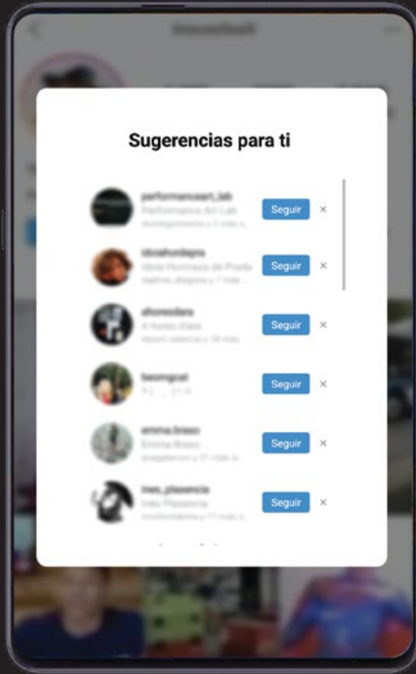


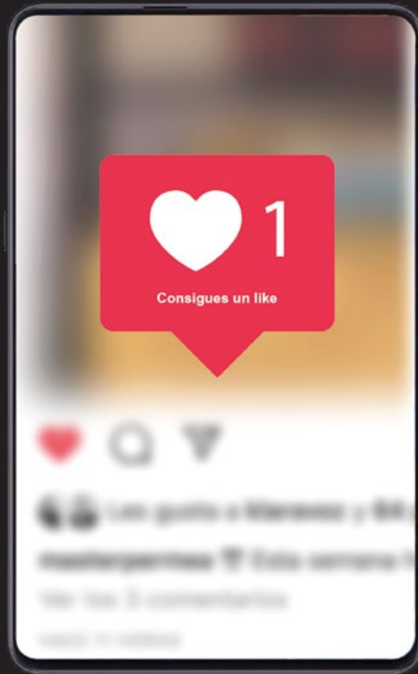
¿Dejar de seguir a ?
Dejar de seguir
Cancelar

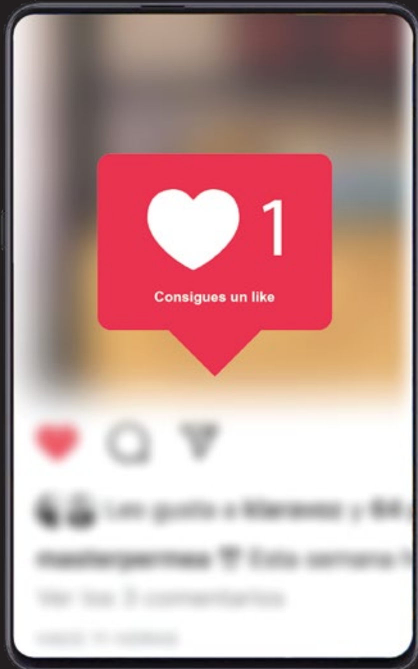


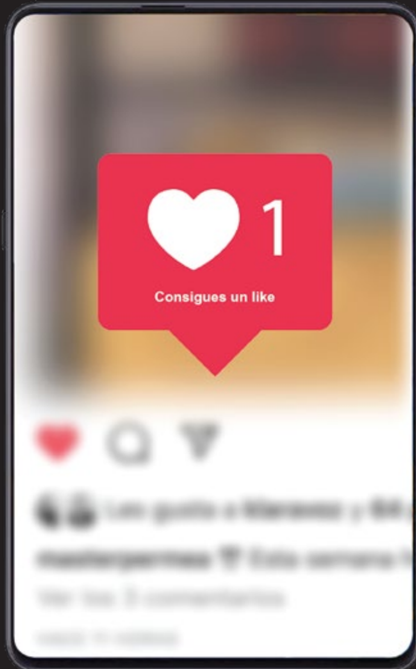
Seguir a este usuari@
Seguir

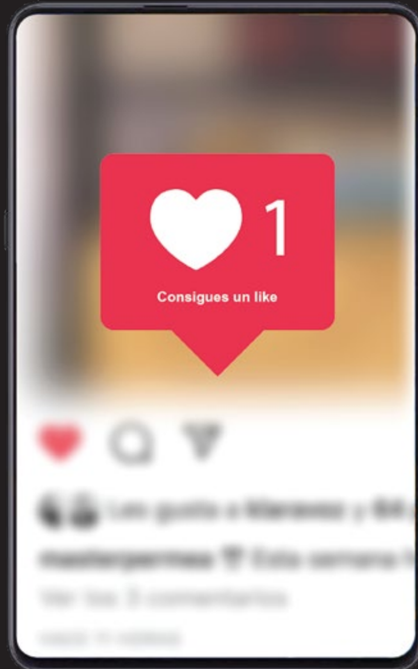

Solicitud de amistad enviada
Mejores amigos
Conocidos
Añadir a otra lista...
Sugerir amigos...
Cancelar solicitud

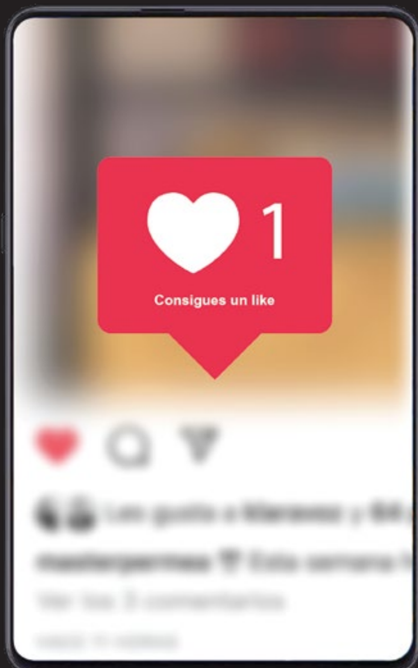

Sugerencias para ti
Seguir
Seguir
Seguir
Seguir
Seguir
Seguir

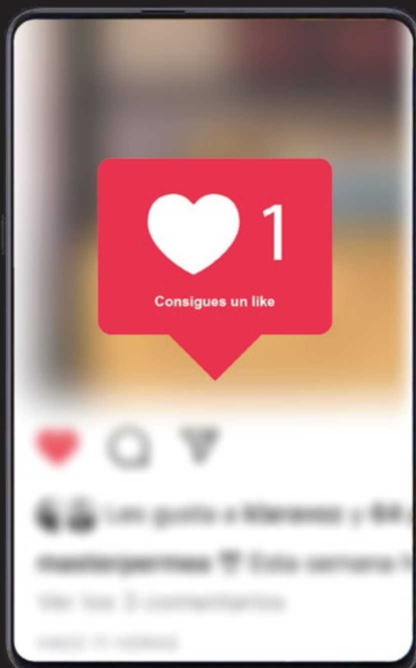

1
Consigues un like

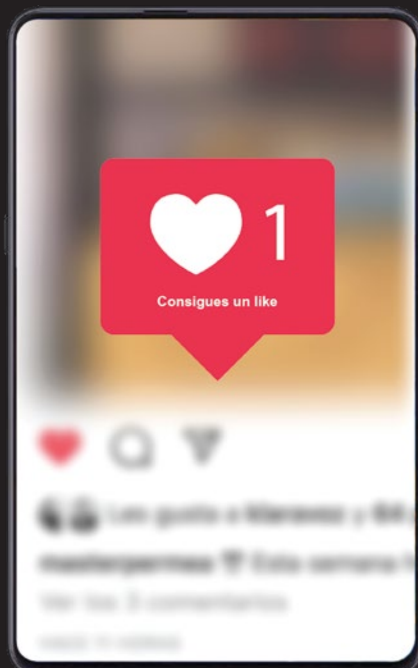

1
Consigues un like


1
Consigues un like


1
Consigues un like

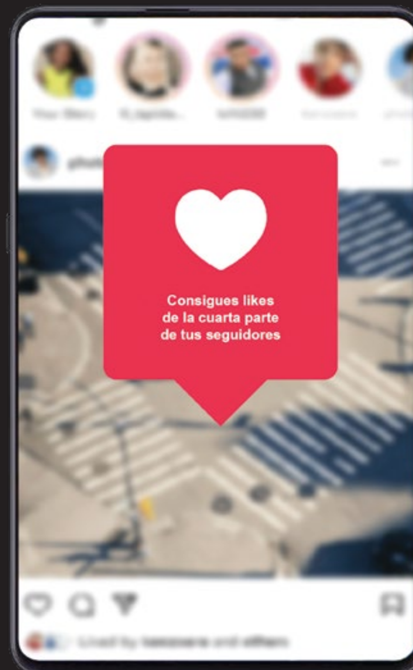

1
Consigues un like

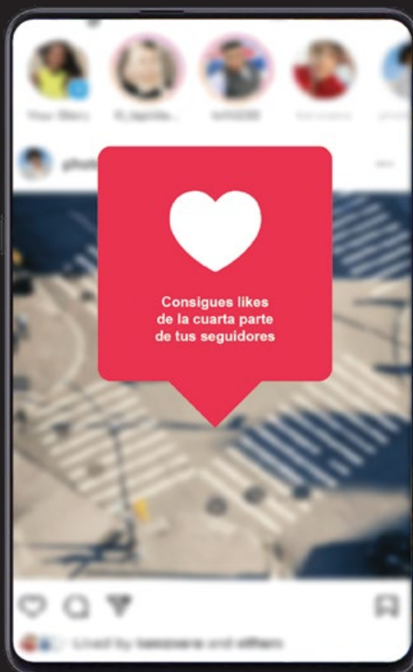

1
Consigues un like

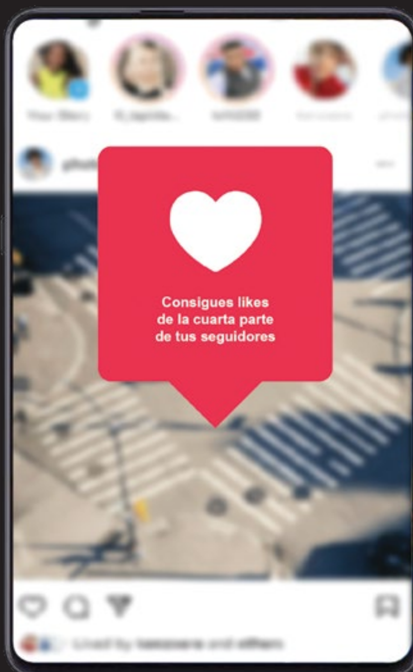

1
Consigues un like

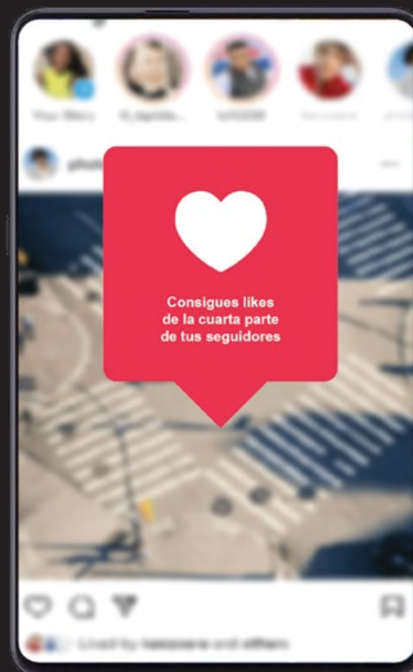

1/4
Pierdes la cuarta parte de tus seguidores

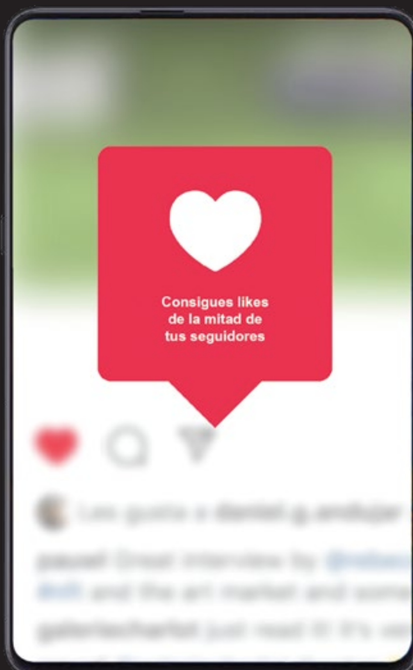

1/4
Pierdes la cuarta parte de tus seguidores

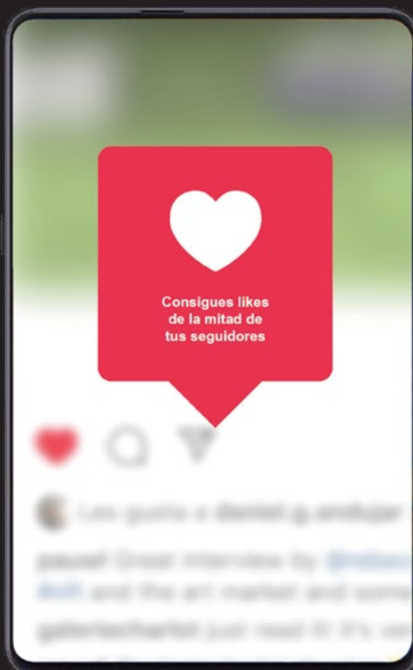

Consigues likes
de la cuarta parte
de tus seguidores

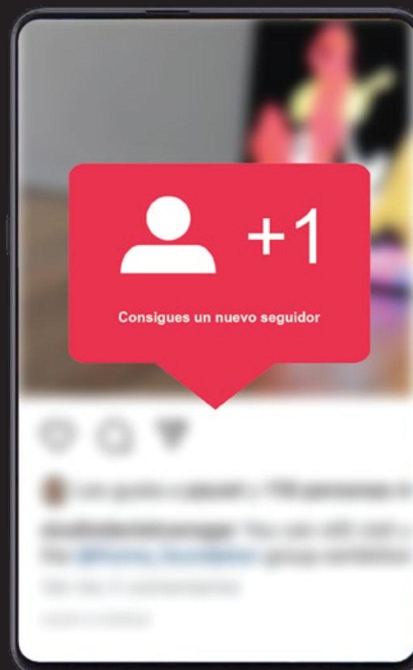

Consigues likes
de la cuarta parte
de tus seguidores

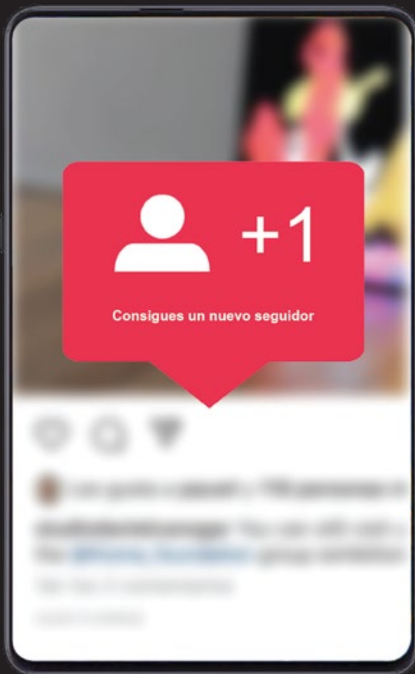
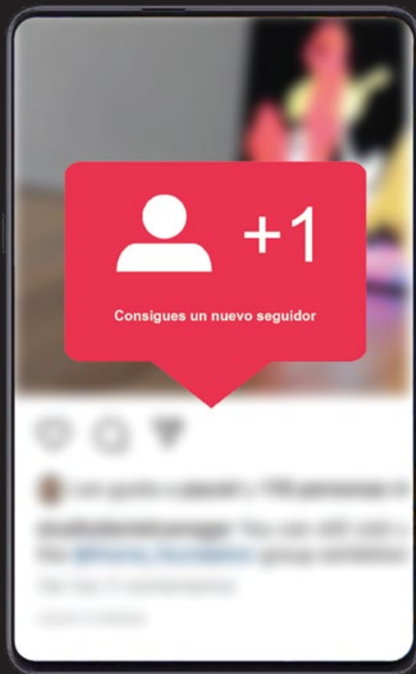
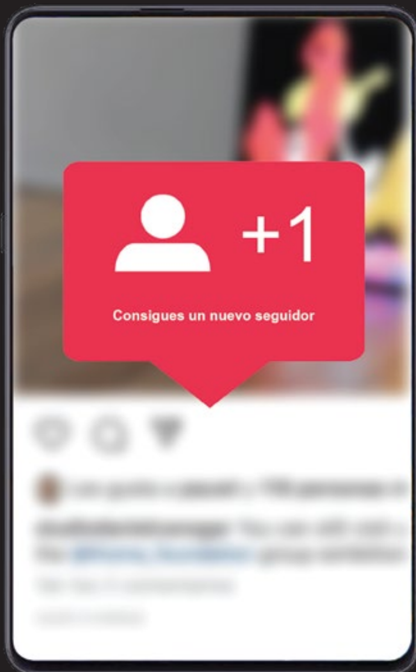
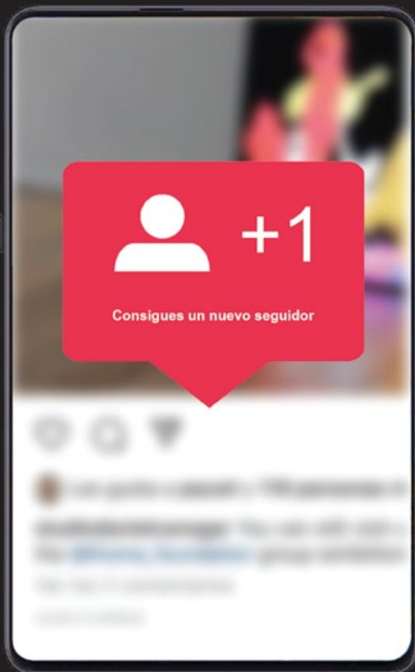
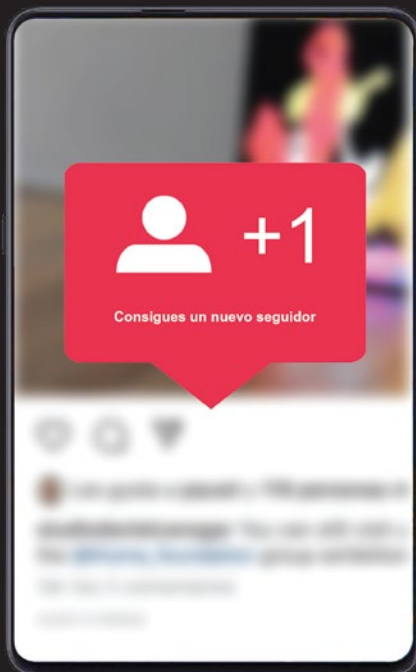
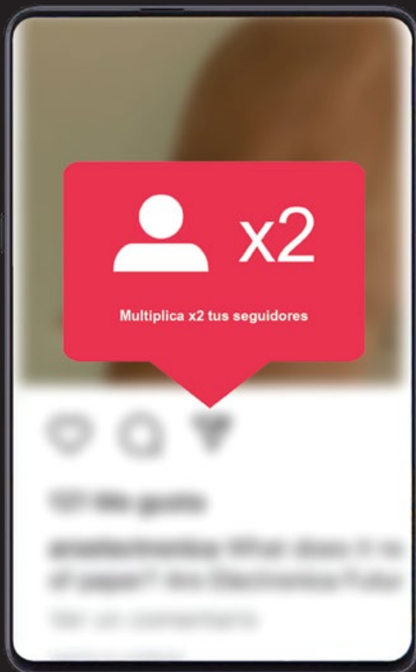
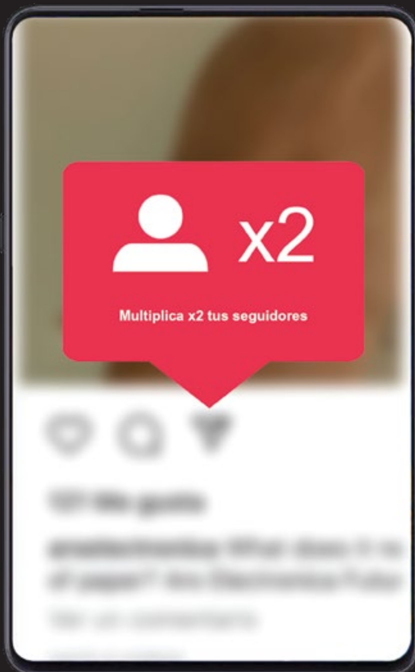
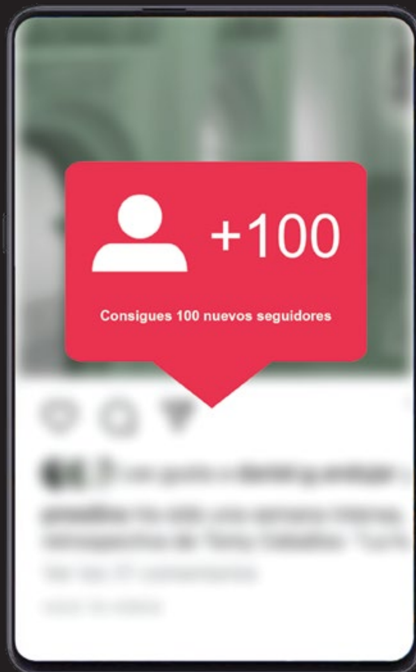

Consigues likes
de la cuarta parte
de tus seguidores

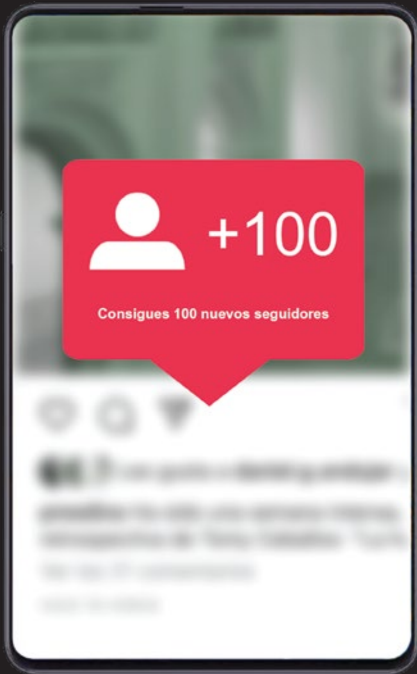
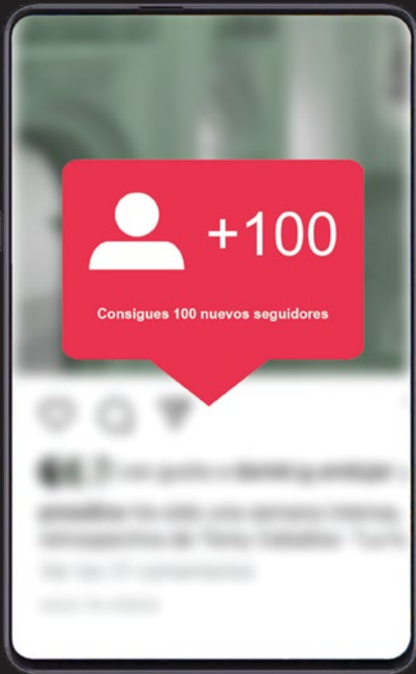
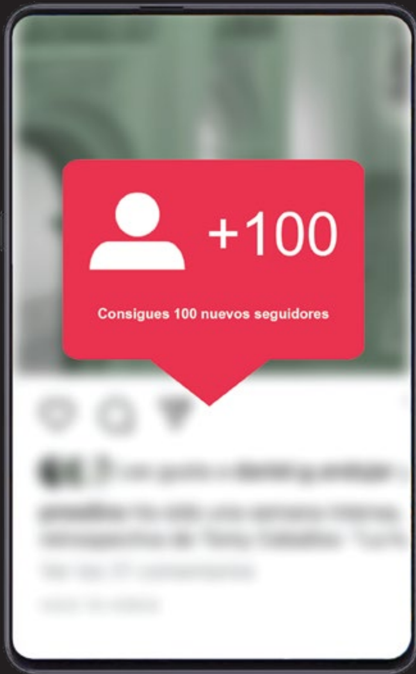
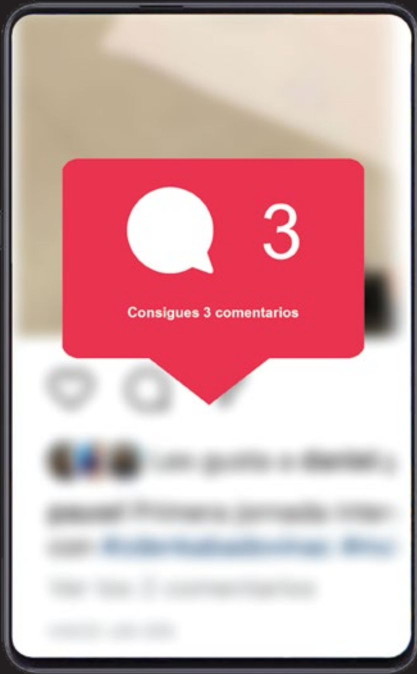
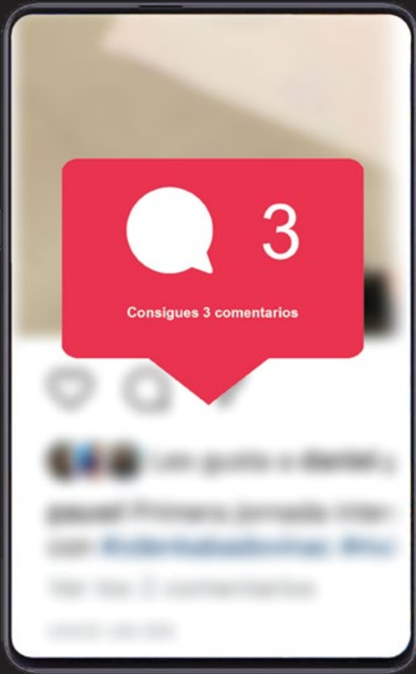
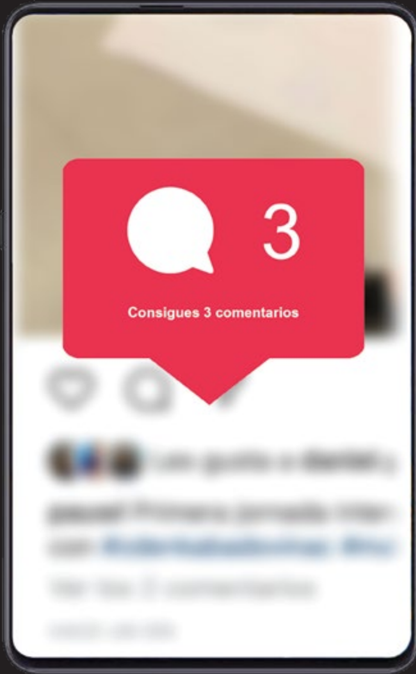
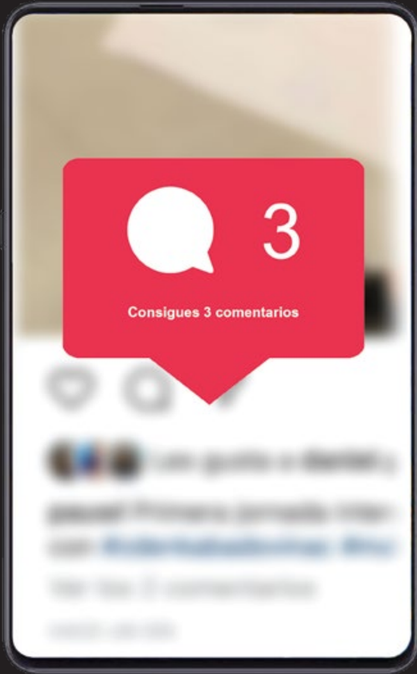
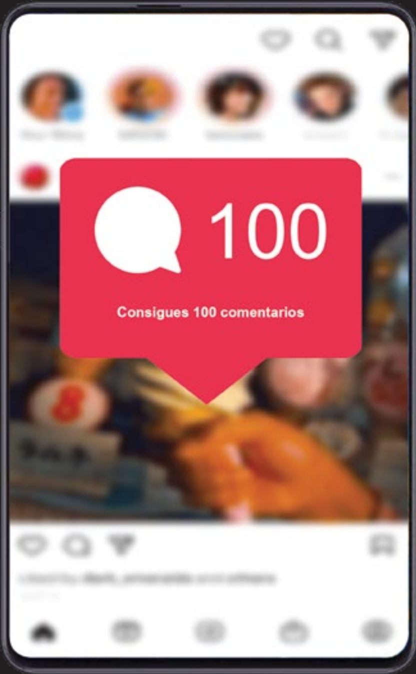
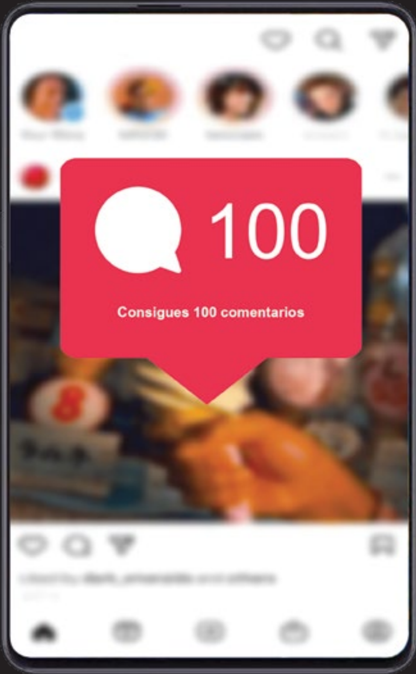

Consigues likes
de la cuarta parte
de tus seguidores

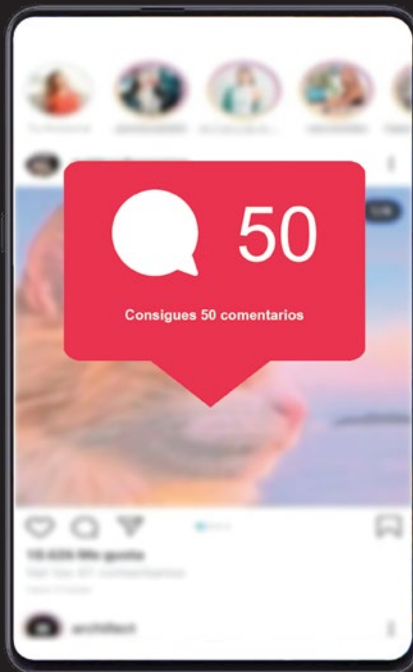

Consigues likes
de la mitad de
tus seguidores

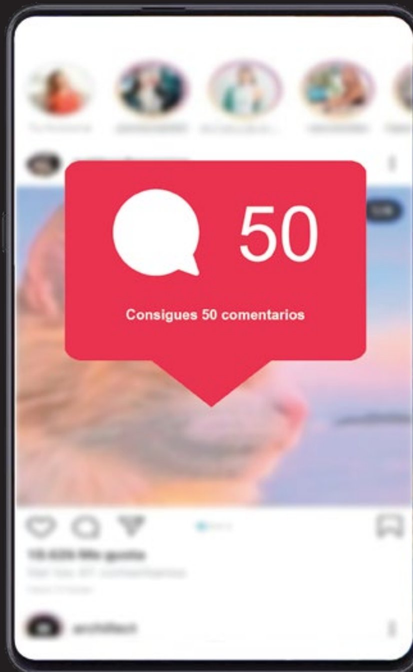

Consigues likes
de la mitad de
tus seguidores


+1
Consigues un nuevo seguidor

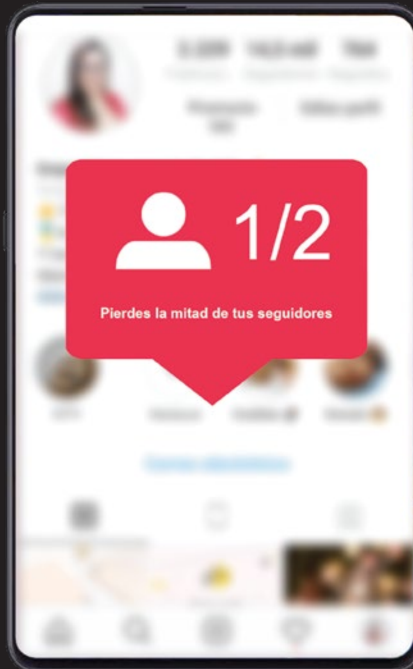

+1
Consigues un nuevo seguidor

+1
Consigues un nuevo seguidor

+1
Consigues un nuevo seguidor

+1
Consigues un nuevo seguidor

+1
Consigues un nuevo seguidor

+1
Consigues un nuevo seguidor

x2
Multiplica x2 tus seguidores

x2
Multiplica x2 tus seguidores

+100
Consigues 100 nuevos seguidores

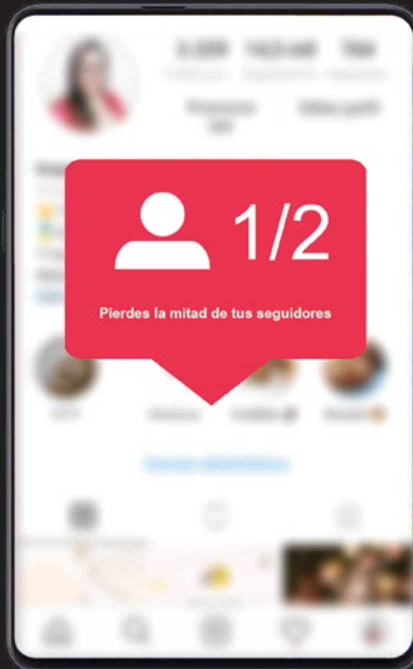

+100
Consigues 100 nuevos seguidores

+100
Consigues 100 nuevos seguidores

+100
Consigues 100 nuevos seguidores

3
Consigues 3 comentarios

3
Consigues 3 comentarios

3
Consigues 3 comentarios

3
Consigues 3 comentarios

100
Consigues 100 comentarios

100
Consigues 100 comentarios


50
Consigues 50 comentarios


50
Consigues 50 comentarios


1/2
Pierdes la mitad de tus seguidores


1/2
Pierdes la mitad de tus seguidores

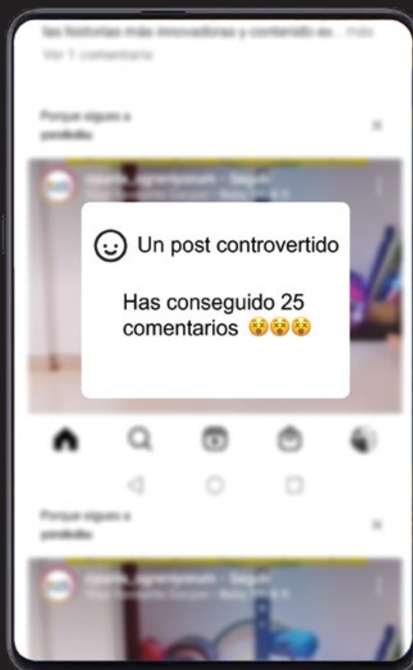

1/2
Pierdes la mitad de tus seguidores

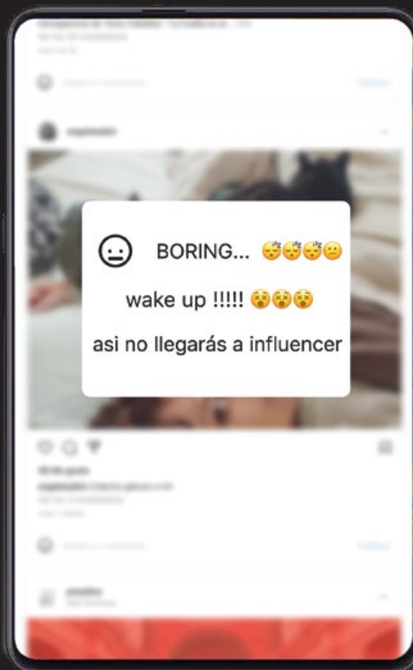

1/4
Pierdes la cuarta parte de tus seguidores

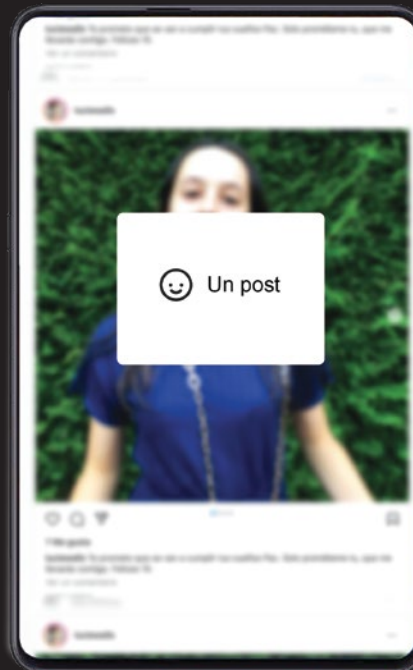

WooW
un tercio de tus seguidores
te dan un like 😮😊🎉🎉🔥


WoOooW !
duplicas tus seguidores

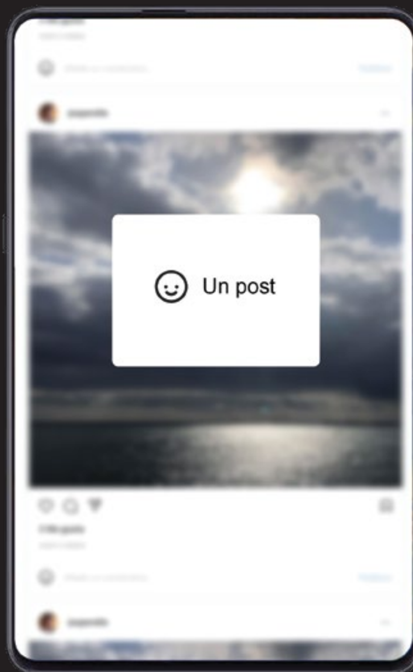

FAIL 😱😱😱😱😩😩
pierdes un tercio de tus
seguidores 😭😭😭

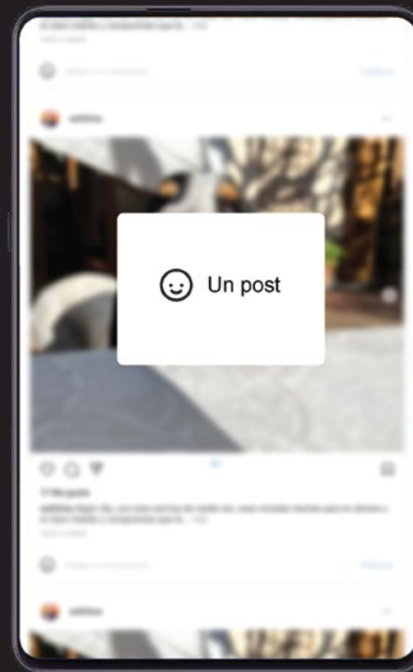

Un post controvertido
Has conseguido 25 comentarios 😲😲😲


BORING... 😴😴😴😕
wake up !!!!! 😲😲😲
asi no llegarás a influencer

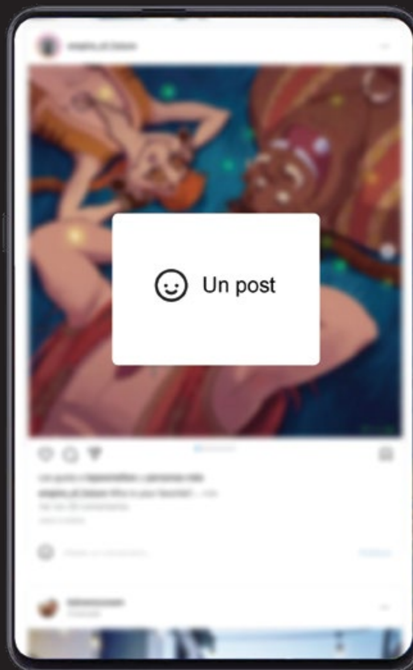

Un post

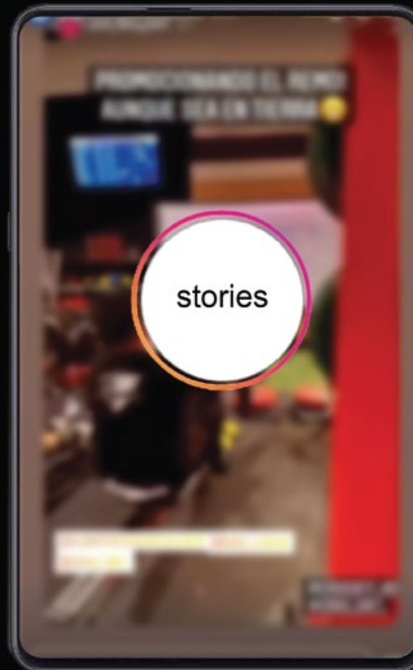

Un post

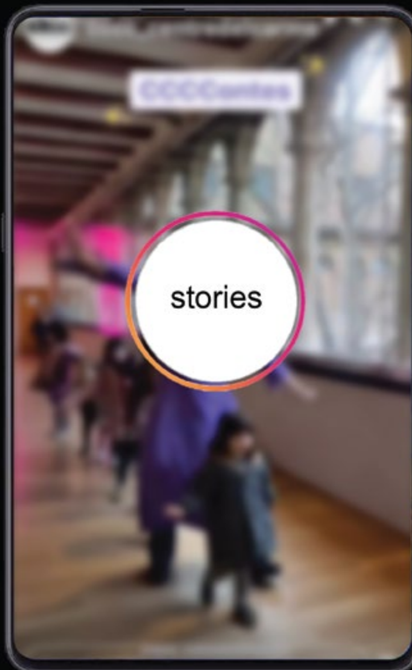

Un post

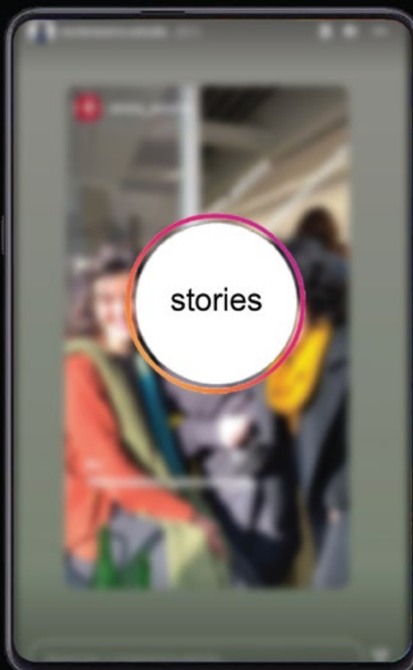

Un post

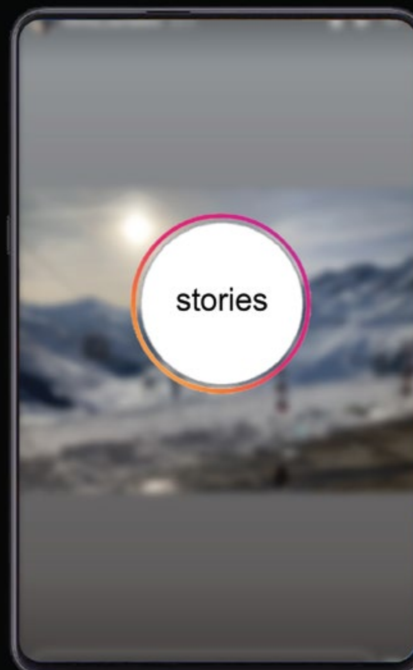

Un post

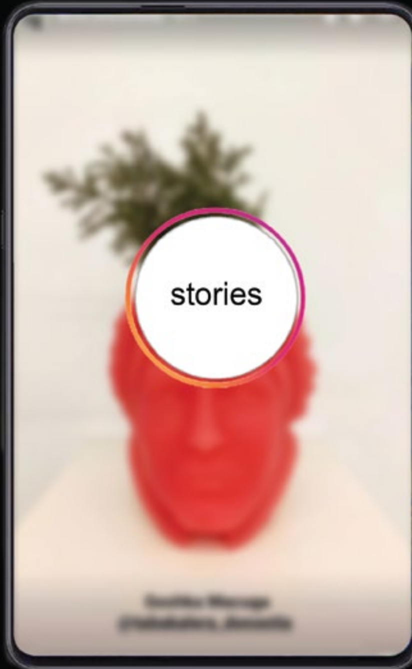

Un post


stories

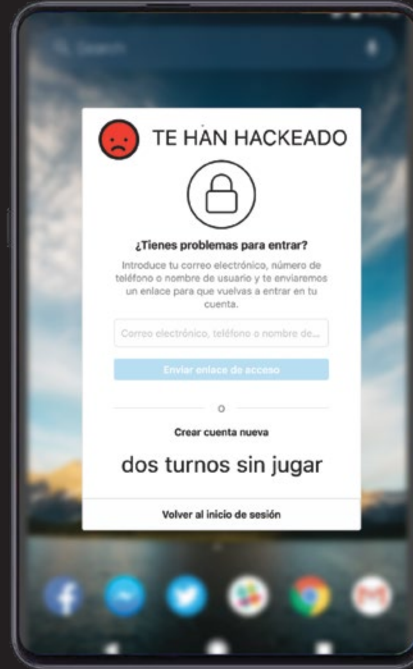

stories

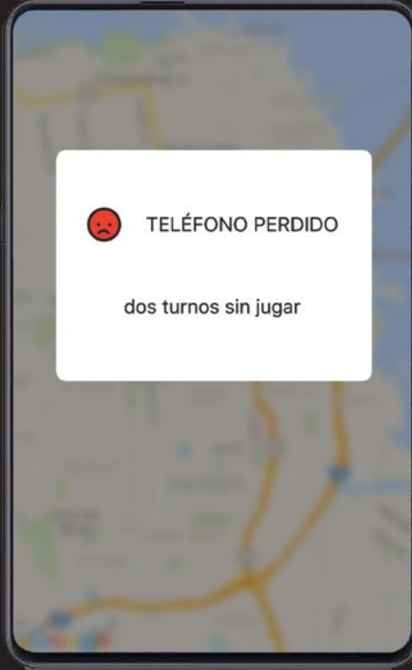

stories


stories

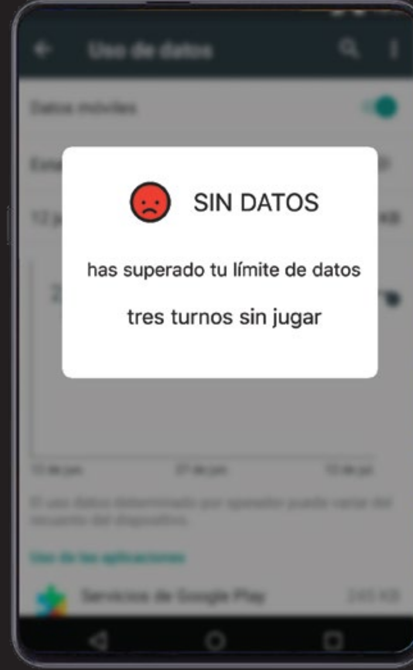

stories


stories


TE HAN HACKEADO
¿Tienes problemas para entrar?
Introduce tu correo electrónico, número de teléfono o nombre de usuario y te enviaremos un enlace para que vuelvas a entrar en tu cuenta.
Correo electrónico, teléfono o nombre de...
Enviar enlace de acceso
o
Crear cuenta nueva
dos turnos sin jugar
Volver al inicio de sesión

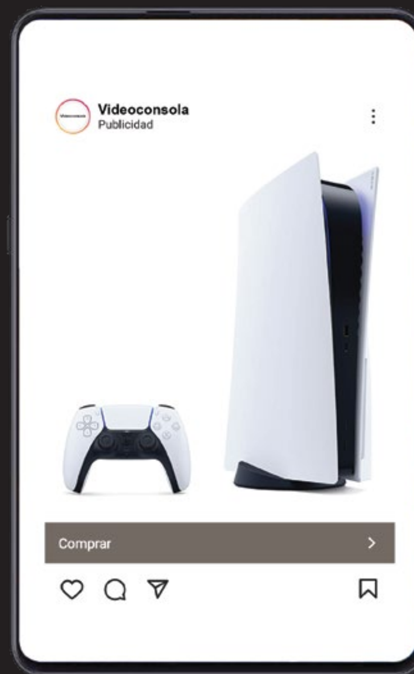

TELÉFONO PERDIDO
dos turnos sin jugar

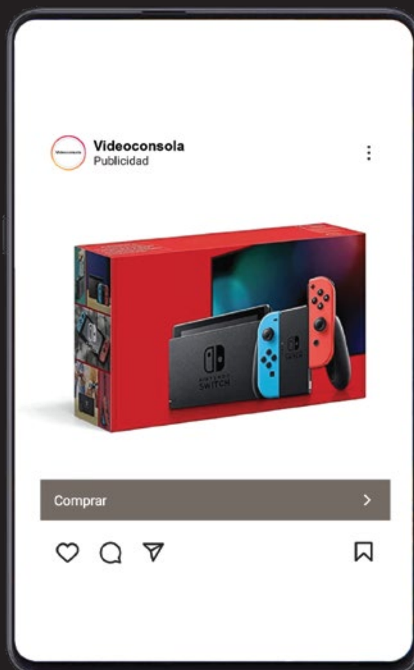

SIN BATERÍA
un turno sin jugar


SIN DATOS
has superado tu límite de datos
tres turnos sin jugar

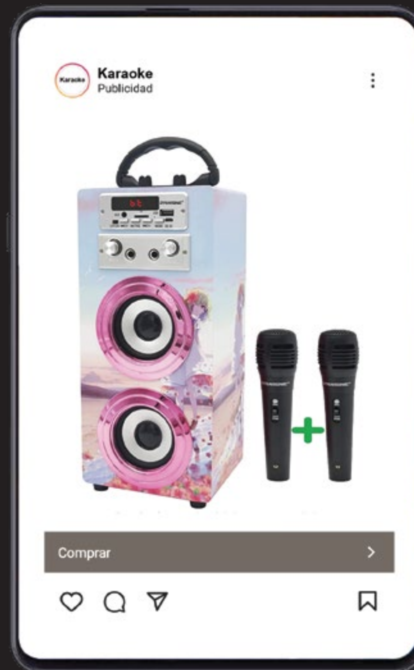

SIN RED
busca cobertura
un turno sin jugar

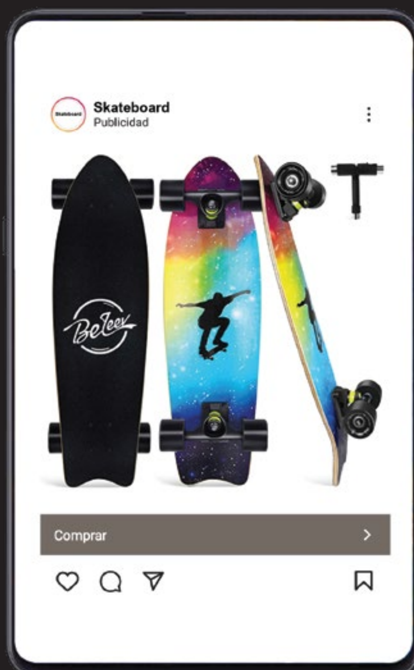

MÓVIL ROTO
tres turnos sin jugar

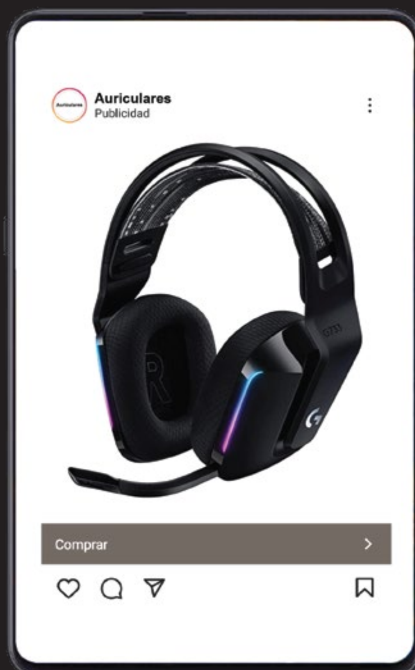

Videoconsola
Publicidad
Comprar


Videoconsola
Publicidad
Comprar


Teléfono móvil
Publicidad
Comprar


Karaoke
Publicidad
Comprar


Skateboard
Publicidad
Comprar


Auriculares
Publicidad
Comprar


Pantalla TV
Publicidad
2021
Crystal UHD
Comprar

Patinete eléctrico
Publicidad

Comprar

Patines
Publicidad

Comprar

Bicicleta
Publicidad

Comprar













No imprimas esta página

Soy Mis Datos: revista para juguetear

En las siguientes páginas encontrarás la versión pdf de la revista. Te animamos a imprimirla a color y doble cara y una copia para cada estudiante.

Soy mis datos

Revista para juguetear

HACE 16 HORAS



Añade un comentario... Publicar

DATA



#JugandoConDatos ...



Sí, he leído y presto mi consentimiento a los Términos de Uso del sitio y al procesamiento, al tratamiento y a la transferencia de mis datos personales conforme a lo dispuesto en la Política de Privacidad.

CONTINÚA





55 Me gusta



#JugandoConDatos ...

¿HAS SALIDO DE CASA CON EL MÓVIL AL 20% DE BATERÍA?

A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA VIVIR AL LÍMITE

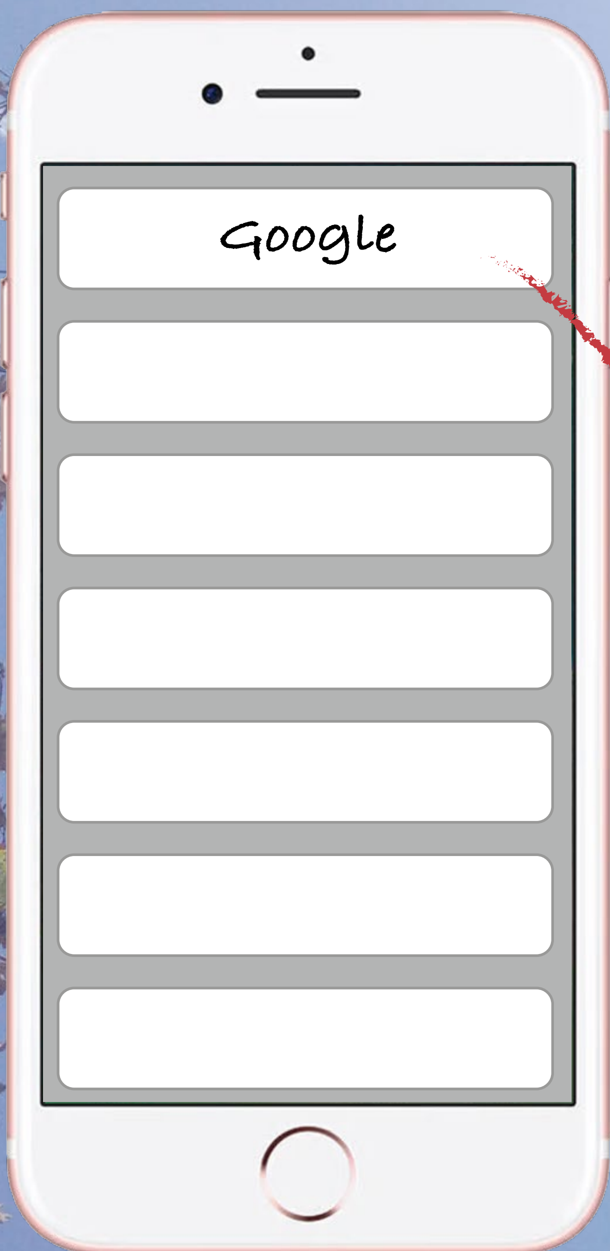
I ❤ DATA



On estan les meues dades?
Identifica les apps o serveis amb els quals comparteixes les teues dades. Són molts més dels que puguen semblar....

¿Dónde están mis datos?
Identifica las apps o servicios con los que compartes tus datos. Son muchos más de los que puedan parecer....





Tipus de dades

Tipos de datos

Dades personals: nom, cognoms, adreça, edat...
Datos personales: nombre, apellidos, dirección, edad...

Dades biomètriques: temperatura corporal, pulsacions, cicles menstruals..
Datos biométricos: la temperatura corporal, las pulsaciones, los ciclos menstruales..

Dades d'ubicació gps
Datos de ubicación gps

Dades sobre els teus gustos personals
Datos sobre tus gustos personales

Dades sobre els productes que compres
Datos sobre los productos que compras

Dades sobre la teua alimentació
Datos sobre tu alimentación

Dades sobre el teu ús de les xarxes
Datos sobre tu uso de las redes

Les teues cerques en Internet
Tus búsquedas en Internet

Les cançons que escoltes
Las canciones que escuchas



Metadades: dades sobre les dades, informació que acompanya a les dades i poden dir moltes coses de tu
***Metadatos**: datos sobre los datos, información que acompaña a los datos y pueden decir muchas cosas de ti*

Dades: informació que comparteixes voluntàriament
***Datos**: información que compartes voluntariamente*

75%

25%

Se parece a Pac-Man / No se parece a Pac-Man



Selfi amb dades de l'aula
Retrat de grup mitjançant dades estadístiques. Què ens compten les dades sobre el grup de classe?

Selfi con datos del aula
Retrato de grupo mediante datos estadísticos.
¿Qué nos cuentan los datos sobre el grupo de clase?

La visualització de dades representa gràficament la informació amagada en les dades i ens ajuda a comunicar-la de manera atractiva.
La visualización de datos representa gráficamente la información escondida en los datos y nos ayuda a comunicarla de forma atractiva.

Usa aquest espai per a pegar la gràfica que has realitzat

Usa este espacio para pegar la gráfica que has realizado

Visualització gràfica de les dades de la classe - *Visualización gráfica de los datos de la clase*

La **ciència de dades** utilitza algorismes per a extraure informació valuosa per a la presa de decisions comercials, la planificació estratègica i altres usos. És cada vegada més important per a empreses i governs, ja que els ajuda a augmentar la seua eficiència operativa.

*La **ciencia de datos** utiliza algoritmos para extraer información valiosa para la toma de decisiones comerciales, la planificación estratégica y otros usos. Es cada vez más importante para empresas y gobiernos, ya que les ayuda a aumentar su eficiencia operativa.*





Soc el producte?
Com guanyen diners les aplicacions i serveis gratuïts?

¿Soy el producto?
¿Cómo ganan dinero las aplicaciones y servicios gratuitos?

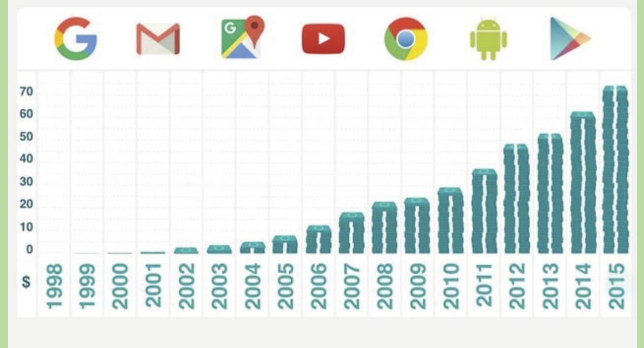


Espai per a reflexionar

Espacio para reflexionar

SI ES GRATIS EL PRODUCTO ERES TU

Y LO SABES



Ingresos de Google por año en miles de millones de dólares.
Ingresos de Google por año en miles de millones de dólares.



HACKEO EN LA RED SOCIAL/

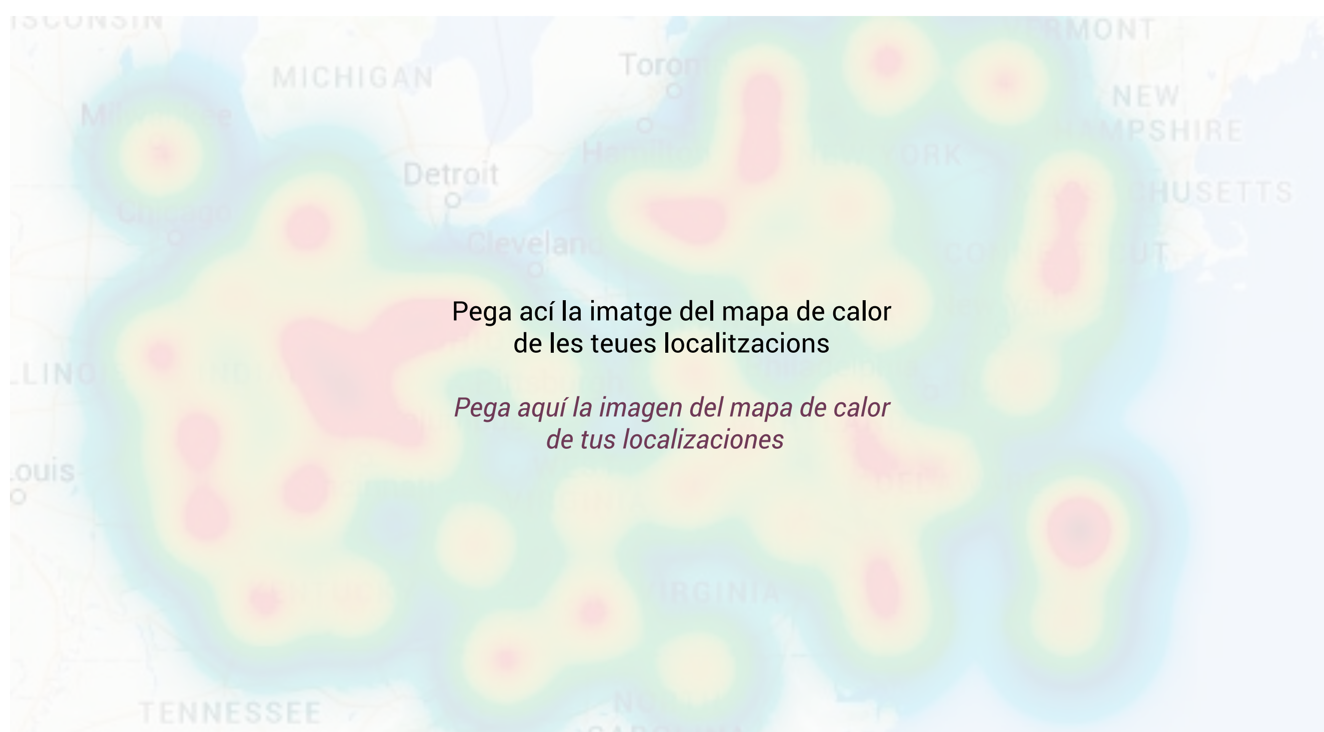
Si tienes Instagram, tus datos están en venta: tu teléfono y tu email por 10 dólares

Igual te conviene cambiar los datos de acceso a tu cuenta de Instagram: demasiada gente puede tenerlos.



Els teus rastres digitals alimenten el teu doble digital
Creen el teu jo digital, un doble de tu en la xarxa, que permet a les corporacions predir les teues accions i desitjos amb la finalitat d'oferir-te productes i serveis.

Tus rastros digitales alimentan tu doble digital
Crean tu yo digital, un doble de ti en la red, que permite a las corporaciones predecir tus acciones y deseos con el fin de ofrecerte productos y servicios.



Pega ací la imatge del mapa de calor
de les teues localitzacions

Pega aquí la imagen del mapa de calor
de tus localizaciones

Mapa de calor de les ubicacions d'un usuari anònim - *Mapa de calor de las ubicaciones de un usuario anónimo*

Generem els rastres digitals contínuament quasi sense ser conscients d'això, les empreses comercialitzen amb ells i no podem controlar el seu ús
Generamos los rastros digitales continuamente casi sin ser conscientes de ello, las empresas comercializan con ellos y no podemos controlar su uso.

Sàvies que les empreses de serveis en línia t'ofereixen informació adaptada a la teua ubicació?
¿Sabias que las empresas de servicios online te ofrecen información adaptada a tu ubicación?

Les metadades ofereixen informació valuosa sobre els usuaris, acompanyen a les dades i amplien el seu registre digital
Los metadatos ofrecen información valiosa sobre los usuarios, acompañan a los datos y amplían su registro digital

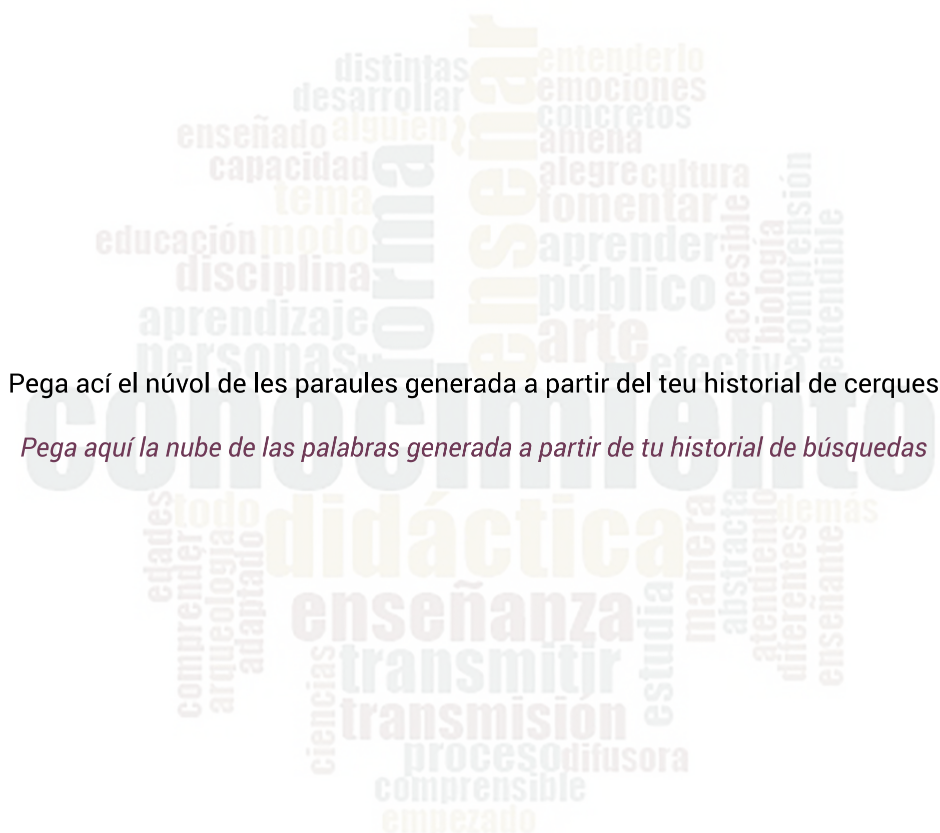




El que les cerques compten de nosaltres
L'anàlisi de les nostres cerques en Internet proporciona una informació molt valuosa sobre els nostres gustos, interessos i necessitats.

Lo que las búsquedas cuentan de nosotros
El análisis de nuestras busquedas en Internet proporciona una información muy valiosa sobre nuestros gustos, intereses y necesidades.

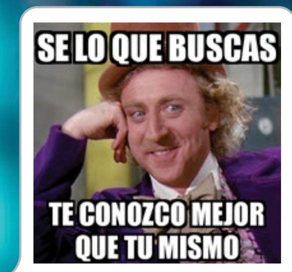




Pega ací el núvol de les paraules generada a partir del teu historial de cerques

Pega aquí la nube de las palabras generada a partir de tu historial de búsquedas

Núvol de paraules creada a partir de les cerques d'un usuari anònim
Nube de palabras creada a partir de las búsquedas de un usuario anónimo



Navegue, després existisc
Navego, luego existo

Hola Alexa

Hola Siri





Els algorismes analitzen les teues cerques i generen un perfil de tu
Los algoritmos analizan tus búsquedas y generan un perfil de ti

Imagina a Google com un fals amic que contínuament escolta el que aquestes buscant. Per a què creus que utilitzaria aquesta informació?
Imagina a Google como un falso amigo que continuamente escucha lo que estas buscando. ¿Para qué crees que utilizaría esta información?

Pega ací la imatge
de la visualització física de les dades

Pega aquí la imagen
de la visualización física de los datos







Pega ací la imatge
de la visualització física de les dades

Pega aquí la imagen
de la visualización física de los datos



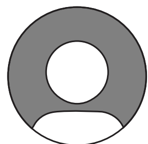

55 Me gusta

#JugandoConDatos Flipo con los datos, hay muchos más de lo que parece 😮😳




Pega ací la imatge
de la visualització física de les dades

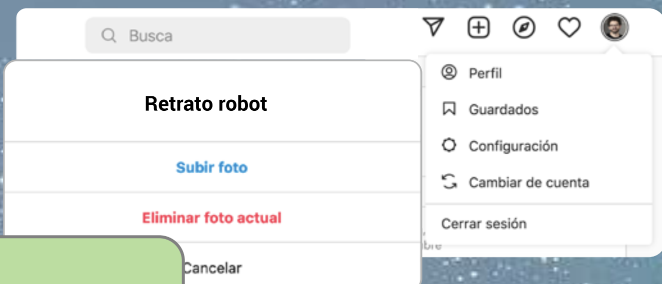
Pega aquí la imagen
de la visualización física de los datos



El teu doble digital:
Un jo virtual construït sobre la base dels teus rastres digitals que no sempre és fidel a tu mateix.

Tu doble digital:
Un yo virtual construido en base a tus rastros digitales que no siempre es fiel a ti mismo.



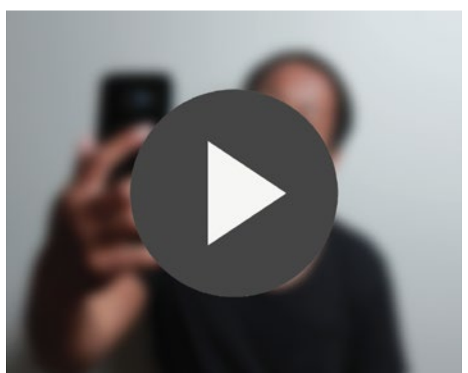


Pega ací el retrat robot realitzat en l'activitat

Pega aquí el retrato robot realizado en la actividad

Perfil creat a partir de les cerques en internet d'un usuari anònim.
Perfil creado a partir de las búsquedas en internet de un usuario anónimo.

Resum de l'historial de navegació
Resumen del historial de navegación



Com imagines a aquesta persona?
¿Cómo imaginas a esta persona?

GOOGLE >

Google pagará una multa multimillonaria por recopilar datos de menores que accedían a Youtube

El gigante tecnológico llega a un acuerdo con el Gobierno de EE UU por no restringir el acceso a niños

GRANDES TECNOLÓGICAS >

Italia multa a Google y Apple con 20 millones por el uso ilegal de datos

Las tecnológicas están acusadas de omitir información relevante para los consumidores

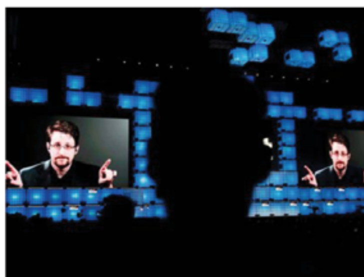


WINCENT WARD | ABOGADO DE CHELSEA MANNING

“Manning y Snowden filtraron información en beneficio de la ciudadanía”

MARÍA R. SAHUQUILLO | Madrid | 22 FEB 2017 - 11:07 CET

El defensor de la soldado condenada por filtrar a Wikileaks reclama un sistema que proteja a informadores



INTELIGENCIA

Edward Snowden: “El modelo de negocio de Google, Amazon y Facebook es el abuso”

MONTSE HIDALGO PÉREZ | Lisboa | 05 NOV 2019 - 08:05 CET

El informante y exempleado de la CIA y la NSA repasó las decisiones que le han llevado a donde está en la apertura del Web Summit, que se celebra estos días en Lisboa

CHRISTOPHER WYLIE | CEREBRO DE CAMBRIDGE ANALYTICA >

“El Brexit no habría sucedido sin Cambridge Analytica”

La principal fuente del escándalo que ha puesto contra las cuerdas a Facebook explica en una entrevista cómo diseñó el arsenal de la ciberguerra de la nueva derecha populista



La NSA almacenó más de 150 millones de llamadas en 2016 pese a los cambios en la ley

Los metadatos están relacionados con grabaciones telefónicas como el lugar, la hora, la fecha y el número de origen y el de destino

ESTADOS UNIDOS

EE UU renueva el programa que le permite el espionaje indiscriminado fuera de sus fronteras

J. M. AHRENS | Washington | 12 ENE 2018 - 02:32 CET

La Cámara de Representantes, con apoyo de Trump, impide que se limite el sistema de vigilancia secreta

Facebook compartió datos sensibles de sus usuarios con más de 150 grandes empresas

Una nueva investigación de 'The New York Times' revela el trato de favor a tecnológicas mientras la red social defendía la privacidad



La privacidad en Facebook no existe: Zuckerberg conoce (casi) todo de sus usuarios, hasta sus llamadas y SMS si tienen Android





Anàlisi de desplaçaments
S'on vas estar el dia

....

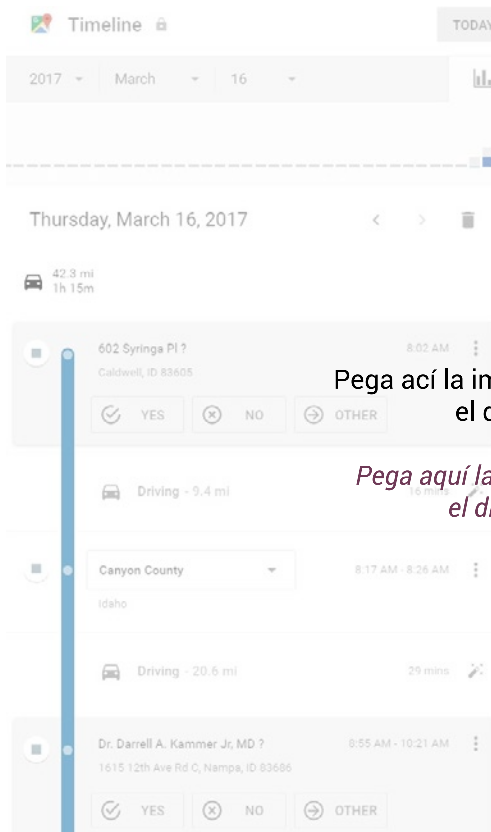
Análisis de desplazamientos
Se donde estuviste el día

....











Pega ací la imatge de la teua ubicació
el dia seleccionat.

Pega aquí la imagen de tu ubicación
el día seleccionado.

Imatge de la ubicació d'un usuari anònim el dia seleccionat
Imagen de la ubicación de un usuario anónimo el día seleccionado





¿Permitir que **Location Tracker** pueda acceder a la ubicación de este dispositivo?

RECHAZAR PERMITIR





Pega aquí la imágen del recorrido realizado
tal y como lo registra el GPS a través de la cronología de google

*Pega aquí la imágen del recorrido realizado
tal y como lo registra el GPS a través de la cronología de google*

Gràfic del recorregut GPS realitzat pels estudiants del centre
Gráfico del recorrido GPS realizado por los estudiantes del centre





Esta página web usa cookies

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros que permiten mejorar la usabilidad de navegación y recopilar información. No se utilizaran las cookies para recoger información de carácter personal. Solo se instalarán las cookies no esenciales para la navegación si acepta esta característica. Encontrará más información en nuestra Política de cookies.

Solo cookies necesarias | Aceptar cookies | Configurar cookies

Utilitzem galetes per optimitzar el nostre lloc web i el nostre servei. Política de cookies - Impressum

Acceptar tot

Denegar | Preferències

¿Que cookies desea aceptar?

- Necesarias

Las cookies necesarias no se pueden detener, ya que son esenciales para que este sitio web funcione correctamente.

+ Preferencias

+ Estadísticas

+ Marketing

as | Guardar selección

POWERED BY wibson

Política sobre cookies

×

Utilizamos cookies propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio, de acuerdo a tus hábitos de navegación.

Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso. Puedes obtener más información en nuestra Política de Cookies.

Utilizamos cookies propias y de terceros para fines analíticos y para mostrarte publicidad personalizada en base a un perfil elaborado a partir de tus hábitos de navegación. Clica AQUÍ para más información. Puedes aceptar todas las cookies pulsando el botón «Aceptar» o configurarlas o rechazar su uso clicando AQUÍ.

ACEPTAR

AVISO DE COOKIES

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios. Si continúa con la navegación, consideraremos que acepta este uso. Leer más

ACEPTAR

Utilizamos cookies propias y de terceros para analizar nuestros servicios y mostrarte publicidad relacionada con tus preferencias en base a un perfil elaborado a partir de tus hábitos de navegación (por ejemplo, páginas visitadas). Puedes obtener más información y configurar tus preferencias AQUÍ.

ACEPTAR COOKIES | RECHAZAR COOKIES

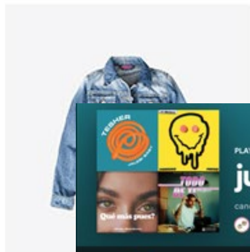
Este sitio utiliza cookies de Google para brindar sus servicios y analizar el tráfico. Tu dirección de IP y usuario-agente se compartirán con Google.

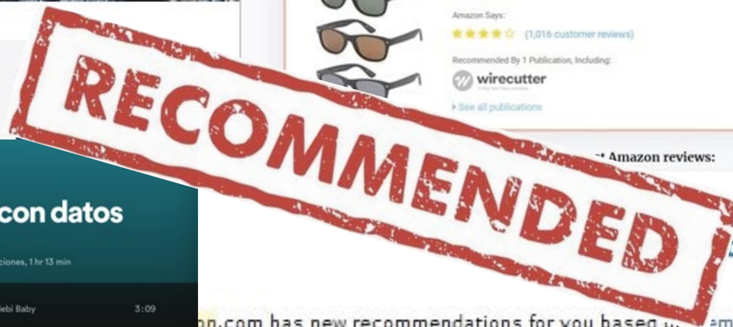
Mas informacion | Estoy de acuerdo



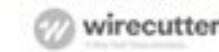
RECOMMENDED
JUST FOR YOU











RECOMMENDED

Amazon reviews:

...ded for You

...n.com has new recommendations for you based on items you purchased ... us you own.









The Little Big Things: 163 Ways to Pursue EXCELLENCE

Fascinate: Your 7 Triggers to Persuasion and Captivation

Sherlock Holmes [Blu-ray]

Alice in Wonderland [Blu-ray]

PLAYLIST

jugando con datos

canciones 2021

Temazos 2021 • 21 canciones, 1 hr 13 min

1	Jalebi Baby Tesher	Jalebi Baby	3:09
2	Pepas Farruko	Pepas	4:47
3	Qué Más Pues? J Balvin, Maria Becerra	Qué Más Pues?	3:38
4	Todo De Ti Rauw Alejandro	Todo De Ti	3:20
5	Un beso de improviso Ana Mena, Rocco Hunt	Un beso de improviso	2:51
6	Beggin' Måneskin	Chosen	3:32
7	Tú Me Dejaste De Querer C. Tangana, Niño de Elche, La Húngara	El Madrileño	3:18
8	Vete Pal Carajo Yan Block, Jay Wheeler, DJ Nelson	Vete Pal Carajo	2:56
9	LA NOCHE DE ANOCHE Bad Bunny, ROSALÍA	EL ÚLTIMO TOUR DEL...	3:23
10	DÁKITI Bad Bunny, Jhay Cortez	DÁKITI	3:25
11	Lo Vas A Olvidar (with ROSALÍA) Billie Eilish, ROSALÍA	Lo Vas A Olvidar (with ...	3:23
12	Strawberry Kiwi Rauw Alejandro	Afrodisíaco	3:32
13	Bandido Myke Towers, Juhn	Bandido	3:53
14	BICHOTA KAROL G	BICHOTA	2:59
15	Loca KHEA, Duki, Cazzu, Omar Varela, ...	Loca	4:06
16	A Un Paso De La Luna Ana Mena, Rocco Hunt	A Un Paso De La Luna	2:47
17	No Te Enamores - Remix Milly, Farruko, Nio Garcia, Jay W...	No Te Enamores (Remix)	4:50
18	Juntos por Atocha DukeeMdz	Juntos por Atocha	2:53
19	Más De Lo Que Aposté Aitana, Morat	Más De Lo Que Aposté	3:25
20	No Bailes Sola Danna Paola, Sebastian Yatra	No Bailes Sola	3:01
21	drivers license Olivia Rodrigo	SOUR	4:02

Recomendaciones

A partir del contenido de esta lista



Recommended for y...

Hotels Things to do Restaurants

12 places you should visit









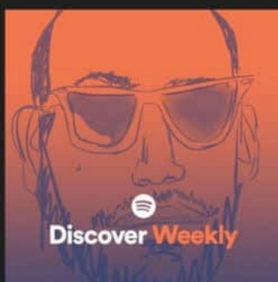
Pyramids of Giza

Traveler Overview

Valley of the Kings

Mosque of Tulun

Because you watched Come Fly With Me



PLAYLIST

Discover Weekly

Your weekly mixtape of fresh music. Enjoy new discoveries and deep cuts chosen just for you. Updated every Monday, so save your favourites!

Created by: Spotify • 30 songs, 2 hr 9 min



PAUSE FOLLOWING

FOLLOWERS 2

Available Offline



SONG	ARTIST	
Coffee	Sylvan Esso	2 days ago
Feelin (feat. Spinn & Taso)	DJ Rashad, Spinn, Taso	2 days ago

RECOMMENDED FOR YOU ›››

Similar Products



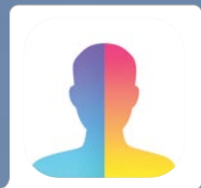


SHOP SHOP





SHOP SHOP





Anonimízate
El reconeixement facial comporta una violació de la privacitat en l'espai públic

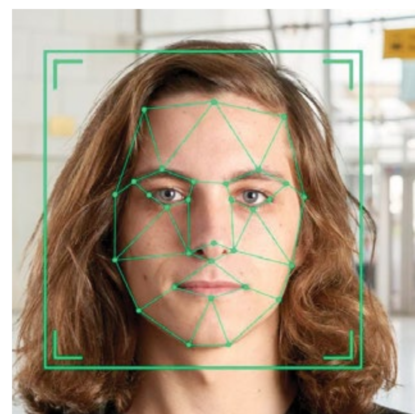
Anonimízate
El reconocimiento facial conlleva una violación de la privacidad en el espacio público



Maquillatge facial per a evitar ser vist per les cambres
Maquillaje facial para evitar ser visto por las cámaras







Hyperpartisan Facebook Pages Are Publishing False And Misleading Information At An Alarming Rate

A BuzzFeed News analysis found that three big right-wing Facebook pages published false or misleading information 38% of the time during the period analyzed, and three large left-wing pages did so in nearly 20% of posts.

← Tweet

@maxwellstrachan

absolutely horrifying: amazon's algorithm identified a product that people were using to commit suicide.

it then started to recommend additional products that made the suicide easier to executte. nytimes.com/2022/02/04/tec...

Traducir Tweet



INTELIGENCIA ARTIFICIAL >

Los algoritmos que calculan quién va a reincidir discriminan a los negros (y no es fácil corregirlos)

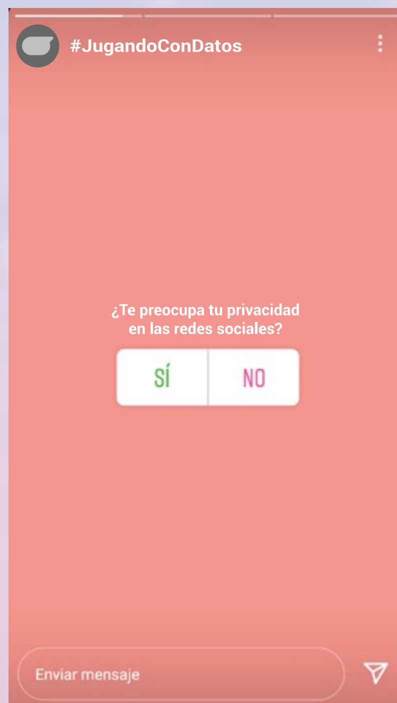
Un nuevo estudio confirma que los sistemas automáticos que tratan de determinar el riesgo de que un preso vuelva a delinquir perjudican a ciertos colectivos. Y reprogramarlos no funciona

Tu selfie de hoy son los datos biométricos del mañana

GOOGLE Y APPLE TAMBIÉN LO HACEN

Ojo con lo que dices al altavoz de Amazon: hay gente escuchando las conversaciones

Una nueva investigación desvela que la compañía de Jeff Bezos cuenta con un equipo a nivel global que escucha grabaciones de estos dispositivos para mejorar la experiencia de usuario



La necesidad de recibir "likes" y la adicción a las redes sociales: el papel de la dopamina

"Sus selfies de hoy son el control policial de mañana"

¿Somos lo que escuchamos? Así influyen los algoritmos de recomendación en nuestros gustos musicales




Hilo

claves para conseguir más engagement y que tu perfil destaque.

1 3 172


Naranjalidad @naranjalidad · 1d

Unas chicas majísimas nos contaban lo típico: que tu contenido sea de calidad, que sea original, que genere interacción... nada nuevo, pero entonces. OH, ENTONCES aparece esta diapositiva en pantalla:



TELL YOUR STORY

	How often should I post?	What should I post?
FEED	1x per day	• Photos and videos • Posts that prompt discussion
STORIES	5-8x per narrative	• In-the-moment updates • Interactive stickers (your secret weapon)
IGTV	1x per week	• Series
LIVE	1x per month	• Audience Q&A • Live selfie-style conversations
REELS	Everyday	• Entertain through music & dance • Quick mash ups of trending content

The 🔍 is to be consistent — post regularly at a cadence you can maintain

19 455 893


Naranjalidad @naranjalidad · 1d

Esto es lo que idealmente tendríamos que generar en Instagram para que el algoritmo te favorezca, y además de una manera continua.

Es absolutamente agotador.

4 43 523

Twittea tu respuesta


NOMBRE (*)

CORREO ELECTRÓNICO (*)

TELÉFONO (*)

ASUNTO

MENSAJE

he leído y acepto la política de privacidad

ENVIAR

#JugandoConDatos

Antes de empezar, por favor lea nuestra Política de Privacidad



#JugandoConDatos

Acepto las Condiciones del servicio y la Política de privacidad de Google.

#JugandoConDatos

Subscriu-te al nostre butlletí.

Nom *

Cognoms *

Correu electrònic *

Correu electrònic

Finalitat: Enviar butlletins, promocions i ofertes especials.

Responsable: Ajuntament dels Hostalets de Pierola

He llegit i accepto la Política de Privacitat

Subscriu-te!



#Jugando

Información de protección de datos:

He leído y acepto la Política de Privacidad



#JugandoConDatos

Tus datos personales se utilizarán para procesar tu ped mejorar tu experiencia en esta web y otros propósitos descritos en nuestra política de privacidad.

He leído y estoy de acuerdo con los términos y condiciones de la web *

He leído y acepto la política de privacidad. *

Realizar el pedido

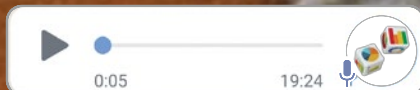
#JugandoConDatos

Consultar la vostra adreça electrònica.

Veure informació bàsica del perfil

En fer clic a Accepta, permeteu que aquesta aplicació i Google facin servir la vostra informació d'acord amb les condicions del servei i les polítiques de privadesa respectives. Podeu canviar aquesta opció i altres Permisos del compte en qualsevol moment.

Cancel·la | Accepta



Revista realitzada pels estudiants del centre
Revista realizada por los estudiantes del centro

....

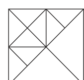
....

Jugando con Datos, un proyecto de Diego Díaz
Jugant amb Dades, un projecte de Diego Díaz

lalalab.org


GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport


CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA



PERMEA
Programa experimental de Mediació i Educació a través de l'Art

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

No imprimas esta página

Fichas proyectos artísticos arte y datos

En las siguientes páginas encontrarás seis fichas que muestran varios proyectos artísticos especialmente seleccionados por como invitan a reflexionar sobre los datos desde distintas perspectivas.
Puedes imprimirlos en un A3 y recortarlas para utilizarlas en el aula como punto de partida para debatir sobre cada uno de los temas que abordan



24HRs in photos, Erik Kessels, 2011

Jugant amb dades: art i xarxes socials

Aquesta instal·lació formada per una mar de fotografies impreses corresponen a totes imatges pujades a Flickr durant un dia, on el fet d'imprimir-les ens dona una visió física aclaparadora de la immensa quantitat d'informació que diàriament publiquem en Internet.

L'immens món de Big Data està contínua i incansablement alimentat pel registre de les nostres accions. Els nostres rastres digitals, emmagatzemats en immensos Centres de Dades guarden la memòria de la humanitat contemporània. Abans de l'arribada de la fotografia digital, l'economia de mitjans ens obligava a una escassetat d'imatges que hui dia sembla que hàgem oblidat.

Aquest projecte va nàixer amb el propòsit de mostrar el diluvi d'imatges que internet condensa diàriament i com ens hem habituat a consumir-les, així com de prendre consciència del fet que les fotografies passen de l'àmbit privat al públic en pujar-les a la xarxa.



Imatge de la instal·lació, 24HRs in photos, Erik Kessels, 2011

Algunes preguntes com a punt de partida per a debatre a l'aula:

Té límit de magatzematge el Big Data?
És sostenible el Big Data?

Per què i per a què necessitem tanta informació?
A qui pertany el Big Data?
Qui és el propietari de les fotos publicades en una xarxa social?
Fins que punt estic disposada a publicar la meua activitat en les xarxes socials



Machine Biography, Clara Boj & Diego Díaz, 2022

Jugant amb dades: art i xarxes socials

En aquest projecte, Clara Boix i Diego Díaz, generen una biografia predictiva d'ells mateixos per a l'any 2050. Aquesta biografia està realitzada a partir del registre de la seua activitat digital (localitzacions, converses digitals, fotografies, vídeos, etc) recopilada durant el 2017. En aquest any en què els autors van piratejar els seus telèfons mòbils amb un programari espia que va capturar tota aquesta informació per a crear l'obra Data Biography, composta per 365 llibres impresos (un per cada dia de l'any amb un total de més de 48 milions de registres) i un relat cinematogràfic de 24 hores de duració.

Machine Biography utilitza aquestes dades per a entrenar diferents xarxes neuronals profundes (RNN, CNN i altres) amb la finalitat de generar la previsible activitat de Clara i Diego durant tot l'any 2050. A més s'han tornat a imprimir totes les dades generades per a crear altres 365 llibres que constitueixen el resultat final de l'obra; una biografia predictiva creada per intel·ligència artificial on es qüestionen les implicacions socials de la capacitat predictiva dels algorismes i la veracitat mateixa de la informació.

Machine Biography, Clara Boj & Diego Díaz, 2022

Algunes preguntes com a punt de partida per a debatre a l'aula:

Poden les màquines predir el nostre futur? ho estan fent ja? exemples?

Com afecten les prediccions realitzades amb IA socialment?
Si poguérem predir el futur: que passa amb la llibertat d'elecció?desapareixeria el caos i l'aleatorietat?
Continuaria tenint inquietuds i interessos si sabera el teu futur?



ImageNet Roulette, Trevor Paglen, 2020

Jugant amb dades: art i xarxes socials

Aquesta Intel·ligència Artificial (IA) va ser entrena a partir d'un conjunt de dades anomenat ImageNet (desenvolupat en les universitats de *Princeton i Stanford en 2009), un dels conjunts d'entrenament més utilitzats en la investigació i el desenvolupament de l'aprenentatge automàtic. Aquest dataset compta amb 14 milions d'imatges amb indicadors de paraules per a reconéixer els objectes que hi ha en elles, dels quals ImageNet Roulette es va especialitzar en la categoria 'persones', contenint més de 2.500 etiquetes usades per a classificar imatges de gent, en un rang ampli de tipologies incloent raça, nacionalitat, professió, classe social, comportament, caràcter i judicis morals.

L'objectiu era cridar l'atenció sobre les categories problemàtiques i ofensives (incloent terminologies misògines o racistes) presents en bases de dades utilitzades per a entrenar sistemes tècnics, així com els problemes ètics i potencials danys que això implica.



Cuidador de mascotes, cuidador de bestioles, ImageNet Roulette, Trevor Paglen, 2020

Algunes preguntes com a punt de partida per a debatre a l'aula:

Perquè s'usen els algorismes de visió per ordinador amb IA?
Si aquests algorismes classificaren a les persones sobre la base de categories misògines o racistes.

Que implicacions socials podrien arribar a tindre el seu ús?
Fins que punt l'aspecte d'una persona pot definir la seua posició social, la seua manera de ser, el seu treball, les seues aficions, etc?



This X Doesn't Exist, Kashish Hora, 2020

Jugant amb dades: art i xarxes socials

Usant xarxes neuronals adversàries generatives (GAN), podem crear versions falses d'aspecte altament realista de quasi qualsevol cosa. Inventades l'any 2018, aquests sistemes d'Intel·ligència Artificial (IA) van ser inicialment utilitzats per a generar rostres humans de persones que no existien. Aquests rostres, accessibles des de la web thispersondoesnotexist.com, ràpidament es van fer molt populars.

A partir d'aqueix moment, van anar apareixent multitud de noves IAs entrenades per a crear quasi qualsevol cosa. Kashish Hora va publicar una web a manera de repositori on podem trobar moltes d'aqueixes IAs, des de generadors de gats, postres, startups, fins a cases de lloguer que mai han existit.

El ràpid desenvolupament de la tecnologia GAN ha donat lloc a l'era del deepfake, en la qual les màquines poden generar imatges estàtiques i en moviment de quasi qualsevol cosa, de forma tan eficaç que la seua falsedat és irrecognoscible a l'ull humà.



this person does not exist, Nvidia Lab, 2019

Algunes preguntes com a punt de partida per a debatre a l'aula:

Creus que tots els perfils en les xarxes socials són vertaders?
T'has parat a pensar la quantitat d'informació falsa que hi ha en Internet?
Quins efectes socials poden arribar a tindre les Fake News?
Si pogueres generar una cosa falsa, que triaries?

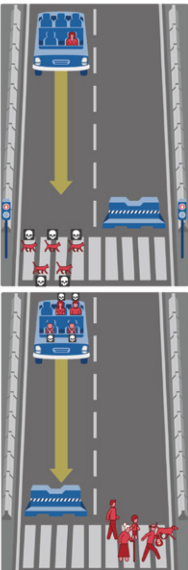


Moral Machine, MIT Media Lab, 2017

Jugant amb dades: art i xarxes socials

Des d'automòbils autònoms en vies públiques fins a coets reutilitzables autodirigits que aterren en vaixells que naveguen sols, la intel·ligència de les màquines recolza o es fa càrrec per complet d'activitats humanes cada vegada més complexes a un ritme cada més accelerat. La major autonomia atorgada a la intel·ligència de les màquines en aquests rols pot donar lloc a situacions en les quals han de prendre decisions autònomes que involucren la vida humana. Això requereix no sols una comprensió més clara de com els humans prenen tals decisions, sinó també una comprensió més clara de com els humans perceben que la intel·ligència artificial presa aqueixes decisions.

Aquest projecte té com a objectiu proporcionar una plataforma per a recopilar l'opinió humana sobre com les màquines han de prendre decisions quan s'enfronten a dilemes morals, alhora que reunir i discutir escenaris potencials de conseqüències morals, convidant-nos a respondre a preguntes del tipus: Si condueixes un cotxe sense frens i has de triar entre atropellar a un vianant o estavellar-te contra un mur, que triaries?



Moral Machine, MIT Media Lab, 2017

Algunes preguntes com a punt de partida per a debatre a l'aula:

Creus que els vehicles autònoms són segurs?
Quals són els límits i pautes morals per a actuar en un accident?
Creus que les màquines es poden programar per a actuar moralment en cas d'accidents?



WannaScry!, Danja Vasiliev, 2021

Jugant amb dades: art i xarxes socials

Aquest projecte il·lustra una bretxa de seguretat en un servei de videotrucada amb la intencionalitat de mostrar al públic fins a quin punt les dades biomètriques personals poden ser interceptats i extrets per ciberactores maliciosos i agències estatals.

Quan l'usuari es connecta a un servei de videotrucada manipulada, WannaScry! s'uneix de forma encoberta a cada crida realitzada en aqueixa plataforma i copia seqüències completes de vídeo/àudio de cada crida i les projecta en la seua pantalla esfèrica.

D'aquesta manera WannaScry! recopila informació com l'edat, el sentiment, la ubicació d'un usuari complementada amb la transcripció del seu xat. No obstant això, en lloc de vendre's en el mercat negre, aquesta informació es presenta públicament, cridant l'atenció sobre la vulnerabilitat del món digital.



WannaScry!, Danja Vasiliev, 2021

Algunes preguntes com a punt de partida per a debatre a l'aula:

Creus que els canals de comunicació privada en Internet són segurs?
Perquè creus que es compren i venen les dades biomètriques de les persones en al xarxa?

Quins usos es poden fer d'aquestes dades robades?
És legítim que els governs puguen espiar als seus ciutadans?
Quan fas videoconferència tens la sensació de ser espiat?



ImageNet Roulette, Trevor Paglen, 2020
Jugando con datos: arte y redes sociales

Esta Inteligencia Artificial (IA) fue entrena a partir de un conjunto de datos llamado ImageNet (desarrollado en las universidades de Princeton y Stanford en 2009), uno de los conjuntos de entrenamiento más utilizados en la investigación y el desarrollo del aprendizaje automático. Este dataset cuenta con 14 millones de imágenes con indicadores de palabras para reconocer los objetos que hay en ellas, de los cuales ImageNet Roulette se especializó en la categoría 'personas', conteniendo más de 2.500 etiquetas usadas para clasificar imágenes de gente, en un rango amplio de tipologías incluyendo raza, nacionalidad, profesión, clase social, comportamiento, carácter y juicios morales.

El objetivo era llamar la atención sobre las categorías problemáticas y ofensivas (incluyendo terminologías misóginas o racistas) presentes en bases de datos utilizadas para entrenar sistemas técnicos, así como los problemas éticos y potenciales daños que eso implica.



Cuidador de mascotas, cuidador de bichos, ImageNet Roulette, Trevor Paglen, 2020

Algunas preguntas como punto de partida para debatir en el aula:

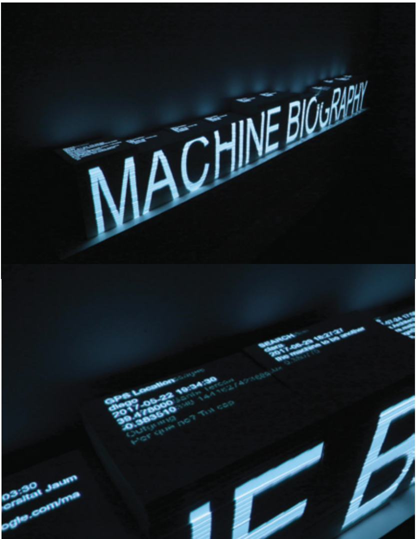
¿Para que se usan los algoritmos de visión por ordenador con IA?
Si estos algoritmos clasificaran a las personas en base a categorías misóginas o racistas.
¿Que implicaciones sociales podrían llegar a tener su uso?
¿Hasta que punto el aspecto de una persona puede definir su posición social, su forma de ser, su trabajo, sus aficiones, etc?



Machine Biography, Clara Boj & Diego Díaz, 2022
Jugando con datos: arte y redes sociales

En este proyecto, Clara Boj y Diego Díaz, generan una biografía predictiva de ellos mismos para el año 2050. Esta biografía está realizada a partir del registro de su actividad digital (localizaciones, conversaciones digitales, fotografías, videos, etc) recopilada durante el 2017. En este año en el que los autores piratearon sus teléfonos móviles con un software espía que capturó toda esta información para crear la obra Data Biography, compuesta por 365 libros impresos (uno por cada día del año con un total de más de 48 millones de registros) y un relato cinematográfico de 24 horas de duración.

Machine Biography utiliza estos datos para entrenar distintas redes neuronales profundas (RNN, CNN y otras) con la finalidad de generar la previsible actividad de Clara y Diego durante todo el año 2050. Además se han vuelto a imprimir todos los datos generados para crear otros 365 libros que constituyen el resultado final de la obra; una biografía predictiva creada por inteligencia artificial donde se cuestionan las implicaciones sociales de la capacidad predictiva de los algoritmos y la veracidad misma de la información.



Machine Biography, Clara Boj & Diego Díaz, 2022

Algunas preguntas como punto de partida para debatir en el aula:

¿Pueden las máquinas predecir nuestro futuro?¿lo están haciendo ya?¿ejemplos?
¿Cómo afectan las predicciones realizadas con IA socialmente?
Si pudiéramos predecir el futuro: ¿que pasa con la libertad de elección?¿desaparecería el caos y la aleatoriedad?
¿Seguiría teniendo inquietudes e intereses si supiera tu futuro?

24HRs in photos, Erik Kessels, 2011
Jugando con datos: Arte y redes sociales

Esta instalación formada por un mar de fotografías impresas corresponden a todas imágenes subidas a Flickr durante un día, donde el hecho de imprimirlas nos da una visión física abrumadora de la inmensa cantidad de información que diariamente publicamos en Internet.

El inmenso mundo de Big Data está continua e incansablemente alimentado por el registro de nuestras acciones. Nuestros rastros digitales, almacenados en inmensos Centros de Datos guardan la memoria de la humanidad contemporánea. Antes de la llegada de la fotografía digital, la economía de medios nos obligaba a una escasez de imágenes que hoy en día parece que hayamos olvidado.

Este proyecto nació con el propósito de mostrar el diluvio de imágenes que internet condensa diariamente y cómo nos hemos habituado a consumirlas, así como de tomar conciencia del hecho de que las fotografías pasan del ámbito privado al público al subirlas a la red.



Imagen de la instalación, 24HRs in photos, Erik Kessels, 2011

Algunas preguntas como punto de partida para debatir en el aula:

¿Tiene límite de almacenaje el Big Data?
¿Es sostenible el Big Data?
¿Por qué y para qué necesitamos tanta información?
¿A quien pertenece el Big Data?
¿Quién es el propietario de las fotos publicadas en una red social?
Hasta que punto estoy dispuesta a publicar mi actividad en las redes sociales



WannaScry!, Danja Vasiliev, 2021
Jugando con datos: arte y redes sociales

Este proyecto ilustra una brecha de seguridad en un servicio de videollamadas con la intencionalidad de mostrar al público hasta qué punto los datos biométricos personales pueden ser interceptados y extraídos por ciberactores maliciosos y agencias estatales.

Cuando el usuario se conecta a un servicio de videollamadas manipulada, WannaScry! se une de forma encubierta a cada llamada realizada en esa plataforma y copia secuencias completas de video/audio de cada llamada y las proyecta en su pantalla esférica.

De esta manera WannaScry! recopila información como la edad, el sentimiento, la ubicación de un usuario complementada con la transcripción de su chat. Sin embargo, en lugar de venderse en el mercado negro, esta información se presenta públicamente, llamando la atención sobre la vulnerabilidad del mundo digital.



WannaScry!, Danja Vasiliev, 2021

Algunas preguntas como punto de partida para debatir en el aula:

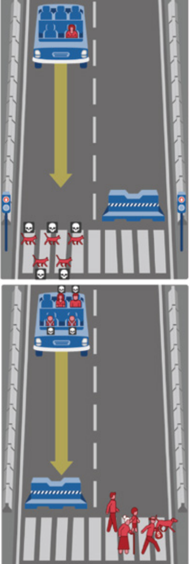
¿Crees que los canales de comunicación privada en Internet son seguros?
¿Por que crees que se compran y venden los datos biométricos de las personas en al red?
¿Qué usos se pueden hacer de estos datos robados?
¿Es legítimo que los gobiernos puedan espiar a sus ciudadanos?
¿Cuando haces videoconferencia tienes la sensación de ser espiado?



Moral Machine, MIT Media Lab, 2017
Jugando con datos: arte y redes sociales

Desde automóviles autónomos en vías públicas hasta cohetes reutilizables autodirigidos que aterrizan en barcos que navegan solos, la inteligencia de las máquinas respalda o se hace cargo por completo de actividades humanas cada vez más complejas a un ritmo cada más acelerado. La mayor autonomía otorgada a la inteligencia de las máquinas en estos roles puede dar lugar a situaciones en las que tienen que tomar decisiones autónomas que involucran la vida humana. Esto requiere no solo una comprensión más clara de cómo los humanos toman tales decisiones, sino también una comprensión más clara de cómo los humanos perciben que la inteligencia artificial toma esas decisiones.

Este proyecto tiene como objetivo proporcionar una plataforma para recopilar la opinión humana sobre cómo las máquinas deben tomar decisiones cuando se enfrentan a dilemas morales, a la vez que reunir y discutir escenarios potenciales de consecuencias morales, invitándonos a responder a preguntas del tipo: ¿Si conduces un coche sin frenos y tienes que elegir entre atropellar a un peatón o estrellarte contra un muro, que elegirías?



Moral Machine, MIT Media Lab, 2017

Algunas preguntas como punto de partida para debatir en el aula:

¿Crees que los vehículos autónomos son seguros?
¿Cuales son los límites y pautas morales para actuar en un accidente?
¿Crees que las máquinas se pueden programar para actuar moralmente en caso de accidentes?



This X Doesn't Exist, Kashish Hora, 2020
Jugando con datos: arte y redes sociales

Usando redes neuronales adversarias generativas (GAN), podemos crear versiones falsas de aspecto altamente realista de casi cualquier cosa. Inventadas en el año 2018, estos sistemas de Inteligencia Artificial (IA) fueron inicialmente utilizados para generar rostros humanos de personas que no existían. Estos rostros, accesibles desde la web *thispersondoesnotexist.com*, rápidamente se hicieron muy populares.

A partir de ese momento, fueron apareciendo multitud de nuevas IAs entrenadas para crear casi cualquier cosa. Kashish Hora publicó una web a modo de repositorio donde podemos encontrar muchas de esas IAs, desde generadores de gatos, postres, startups, hasta casas de alquiler que nunca han existido.

El rápido desarrollo de la tecnología GAN ha dado lugar a la era del deepfake, en la que las máquinas pueden generar imágenes estáticas y en movimiento de casi cualquier cosa, de forma tan eficaz que su falsedad es irreconocible al ojo humano.



this person does not exist, Nvidia Lab, 2019

Algunas preguntas como punto de partida para debatir en el aula:

¿Crees que todos los perfiles en las redes sociales son verdaderos?
¿Te has parado a pensar la cantidad de información falsa que hay en Internet?
¿Qué efectos sociales pueden llegar a tener las Fake News?
Si pudieras generar algo falso, ¿que elegirías?